

Kroshi brvnarja

GLASILO OBČINE SEŽANA | LETNIK XXII | ŠTEVILKA 6 | DECEMBER 2020 | TISKOVINA | POŠTNINA PLAČANA PRI POŠTI 6210 SEŽANA



POVABILO K ENOTNI OKRASITVI 2020



OBČINA
SEŽANA

IZ VSEBINE:

- Preureditev parka nasproti sodišča v spominski park
- Zaključen tretji javni poziv LAS Krasa in Brkinov iz sredstev EKSRP
- Potrjena operacija petega javnega razpisa projektov sodelovanja
- Javni poziv ob 30. obletnici Kosovelovega doma Sežana



Sporočilo za javnost

Življenje na Krasu in v Brkinih se vrti naprej

Kras, Brkini, 16. novembra 2020 – Izvedba decembrskih prazničnih prireditev zaradi razmer, povezanih s koronavirusom, ne bo mogoča, zato so občine Divača, Hrpelje - Kozina, Komen, Miren - Kostanjevica in Sežana podprle pobudo skupine občanov, da se Kras in Brkini povežejo na drugačen, poseben, a enoten način s **okrasitvijo koles z lučkami** in s sloganom **Življenje na Krasu in v Brkinih se vrti naprej**.

Kolo je simbol gibanja, vetra v laseh, kolo se vrti naprej, na simbolni ravni v prihodnost, in nas pelje novim izzivom naproti. Lučke predstavljajo nekaj svetlega, toplega, prijetnega, prazničnega in pozitivnega, zato s pobudo **Življenje na Krasu in v Brkinih se vrti naprej** posameznike in organizacije pozivamo k enotni okrasitvi – namestitvi osvetljenega kolesa ali dela kolesa v izložbi, v pisarni, na delovišču ali pa doma, na balkonu, terasi, domačem dvorišču ...

Želimo ohranяти vero v svetlo prihodnost in spodbujati optimizem, saj se kljub trenutnim neprijetnim razmeram in ukrepom kolesje časa vrti naprej. S pobudo se obenem spomnimo uspehov naših izjemnih kolesarjev v tem letu. Izpostavljamo povezovanje tako organizacij kot posameznikov ter neizmerne možnosti kolesarjenja, gibanja in priložnosti za številne obiskovalce, ki sicer danes (še) ne morejo k nam, lahko pa ozavešijo priložnosti naše destinacije – Kras in Brkini.

Da bi bila pobuda bolj praznična, smo v poziv vključili nagradni natečaj. Sodelujoče vabimo, da svoje okrasitve fotografirajo in se z njimi potegujejo za nagrade. Za deset najbolj izvirnih okrasitev na Krasu in v Brkinih so vključene občine pripravile posebna presenečenja. Fotografije okrašenih koles bomo zbirali do nedelje, 20. decembra 2020, na elektronskem naslovu: enotnaokrasitev@gmail.com. O najbolj izvirnih okrasitvah bo odločala komisija v sestavi Tjaša Brajdih, Alan Kosmač in Marko Pleterski. Razglasitev nagradencev bo v četrtek, 30. decembra 2020.

Vsak posameznik lahko v teh negotovih časih prispeva košček pozitivne naravnosti! Vabimo vas, da se pridružite in z nami zavrtite kolo Krasa in Brkinov. Podpora medijev je za povezovanje posameznikov in organizacij na našem območju izjemnega pomena, zato vas vabimo, da z objavami v vašem mediju podprete idejo civilne pobude in se nam pridružite v osvetlitvi tega negotovega obdobja.

Vse aktivnosti v okviru projekta bodo na voljo na spletni strani Visitkras, podpora skupnim prizadevanjem pa bo mogoča tudi z namestitvijo fotookvirja **Življenje se vrti naprej**, ki ga bo mogoče dodati svoji fotografiji na FB profilu. Ključne aktivnosti, ki bodo občane spodbujale k enotni okrasitvi, bodo potekale preko družbenih omrežij.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na Valerijo Pučko, e-naslov: valerija@vistikras.info, tel. št. 030 451 645.

Sodelujoči partnerji pri projektu:

- Občina Sežana
- Občina Divača
- Občina Hrpelje - Kozina
- Občina Komen
- Občina Miren - Kostanjevica
- ORA Krasa in Brkinov, d. o. o.
- Befine-Pro, d. o. o., Tina Jančigaj Ausec, idejna in programska zasnova
- Kosovelov dom Sežana, Nina Ukmar, programska zasnova
- Slonček, d. o. o., Špela Bajnoci Albreht, programska zasnova, informativna točka
- Andrej Bandelj, s. p., turistično vodenje, videoprodukcija
- Tjaša Brajdih, fotografija in grafično oblikovanje, članica komisije
- Alan Kosmač, s. p., fotografija, član komisije
- Marko Pleterski, fotografija, član komisije

Izdaja:
Občina Sežana

Odgovorna urednica:
mag. Magdalena Svetina Terčon

Namestnica odgovorne urednice:
Ivica Podgoršek

Uredniški odbor:
Jana Hreščak, Anet Jagodič, Olga Knez,
Miha Ravbar Vidmar, Sara Škapin

Lektorica:
mag. Magdalena Svetina Terčon
(razen oglasnih sporočil)

Tisk:
Schwarz Print

Število izvodov:
5350, Sežana, december 2020

Glasilo je vpisano v Razvid medijev,
ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS,
pod zaporedno številko 388.

ISSN 2536-3832

Informacije v zvezi z izdajo občinskega glasila
dobite na tel. št.: 05/ 73 10 148,
e-mail: glasilo@sezana.si,
Petra Arko Kovačič.

Slika na naslovnici:
Tjaša Brajdih

Glasilo si lahko ogledate v el. obliki na:
www.sezana.si - Kraški obzornik

Drage občanke, cenjeni občani!

Zaključuje se nič kaj prijetno leto 2020. Bil je povsem drugačno in je od vseh nas zahtevalo veliko potrpežljivosti in izjemno mero odgovornosti. Prilagoditi smo se morali številnim spremembam, ki so jih narekovale nove okoliščine, na katere nismo imeli vpliva. S tem so v družbi pomembnejšo vlogo znova dobile vrednote, kot so zdravje, sodelovanje in medsebojna pomoč.

Drugačen je tudi letošnji december. Prireditve, ki so vsako leto spodbujala decembrska druženja, bo zamenjalo praznovanje v domačem okolju s svojimi najbližjimi. Sprejmimo to priložnost z razumom in hvaležnostjo. Ker prazničnih dogodkov ne bo, smo se letos organizirali drugače. V sodelovanju z ostalimi kraško-brkinskimi občinami smo podprli pobudo naših občanov in javnih ustanov za enotno praznično okrasitev območja. Z akcijo Življenje na Krasu in v Brkinah se vrta naprej, v kateri krasimo kolesa z lučkami, sporočamo, da optimizem velja; da se življenje ni ustavilo, ampak se mu, kolikor je le mogoče, prilagajamo. S priloženimi voščilnicami lahko slogan – skupaj z dobrimi željami – delite s svojimi prijatelji.

Spoštovani, naj bo letošnji praznični čas napolnjen z ljubeznijo, srčnostjo in upanjem, prihajajoče leto pa naj Vam prinese miru, poguma in novega zagona.

Želimo Vam obilo zdravja in vse dobro v letu 2021!

David Škabar, župan s sodelavci

Prosimo vas, da nam vse prispevke in fotografije pošiljate na glasilo@sezana.si. Rok za oddajo člankov za naslednjo številko je 22. 1. 2021. Članki naj obsegajo največ 3000 znakov s presledki, vsebovati pa morajo naslov članka ter navedbo avtorja besedila in fotografij. Fotografije morajo biti ustrezne ločljivosti (300 dpi, vendar ne večje od 3 MB).



11. seja Občinskega sveta Občine Sežana

19. 11. 2020

Sprejeti sklepi in drugi akti:

1. Sklep o določitvi cene programov javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Vrtec Sežana.
2. Sklep o izdaji mnenja na predlog Strateškega načrta Kosovelovega doma Sežana za obdobje 2021–2025.
3. Sklep o izdaji mnenja na predlog Stra-

teškega načrta Kosovelove knjižnice Sežana za obdobje 2021–2025.

4. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Dutovlje.
5. Odlok o spremembah Odloka o kategorizaciji občinskih cest v občini Sežana – prva obravnava.
6. Predlog Proračuna Občine Sežana za

leto 2021 – prekinitev prve obravnave.

Gradivo k točkam dnevnega reda, ki jih je Občinski svet Občine Sežana obravnaval na 11. seji, dne 19. 11. 2020, je dostopno na spletni strani www.sezana.si.

Občinska uprava

Poslovna cona Sežana Jugozahtod

Poslovna cona Sežana JZ, ki predstavlja večji kompleks nepozidanih zemljišč na skrajnem zahodu mesta Sežana, tik ob državni meji, se je načrtovala že pred 15 leti. Za območje 33 ha je bil pripravljen in sprejet občinski lokacijski načrt (OLN), v večjem delu pa se je takrat uredila tudi lastniška struktura območja. Do izvajanja načrta ni prišlo zaradi spremenjenih gospodarskih razmer, zemljišča pa je v nadaljevanju prevzela Družba za upravljanje terjatev bank. Ta je v letu 2019 uspela s prodajo zemljišč na tem območju. Zemljišča je prevzela družba GOASSET s sedežem v Avstriji, ki je za namen izvedbe projekta v Sloveniji ustanovila družbo LOG CENTER A, d. o. o., ter se ukvarja z razvojem nepremičnin predvsem na logističnem sektorju.

Pobuda za pripravo sprememb in dopolnitev OLN

Ker ureditve načrtovane z OLN inve-



Območje načrtovane poslovne cone Sežana JZ.



Družba Log center A, d. o. o., načrtuje objekte večjega obsega namenjene logistični dejavnosti. Območje na JV strani bo občina namenila razvoju manjših in srednjih podjetij.

sticijskim nameram novega lastnika niso ustrezale, je v septembru 2019 podal pobudo za pripravo sprememb in dopolnitev OLN. Od takrat družba Log Center A, d. o. o., v sodelovanju z občino intenzivno dela na pripravi projekta za realizacijo poslovne cone Sežana JZ.

Še v letu 2019 je bil na občinskem svetu sprejet Sklep o zamenjavi zemljišč na območju OLN za poslovno cono JZ v Sežani (preko metode javne dražbe). Na podlagi tega je občina prišla do zaozkroženih zemljišč na jugovzhodni strani območja (v obsegu cca 5,6 ha), ki jih bo v prihodnje lahko namenila razvoju malih in srednjih podjetij.

Priprava prostorskega akta po ZUreP-2

V 2019 je občina z družbo sklenila pogodbo o medsebojnih obveznostih v postopku priprave sprememb in dopolnitev OLN, kot to zahteva nov Zakon o urejanju prostora (ZUreP-2) ter izvedla

javni posvet na temo izhodišč za pripravo sprememb in dopolnitev prostorskega akta.

V začetku leta 2020 so bile k izhodiščem pridobljene smernice nosilcev urejanja prostora ter mnenja glede verjetnosti pomembnejših vplivov načrtovane prostorske ureditve. Odločitev

glede potrebne celovite presoje vplivov na okolje je bila s strani pristojnega ministrstva podana šele v septembru 2020. Tako je osnutek prostorskega akta z okoljskim poročilom trenutno v oddajanju nosilcem urejanja prostora, v začetku 2021 pa se lahko pričakuje javno razgrnitev tega akta.

Za čimprejšnjo realizacijo poslovne cone je družba LOG center A, d. o. o., pristopila k pripravljalnim delom na podlagi sedaj veljavnega OLN (čiščenje vegetacije in priprava terena). Tako lahko še v zimskem času na območju pričakujemo pripravljalne gradbene dejavnosti.

Občinska uprava

Urejanje odvodnjavanja v naselju Brestovica pri Povirju

Občina Sežana je v mesecu oktobru 2020 urejala odvodnjavanje meteornih voda v naselju Brestovica pri Povirju. Problematika je nastajala ob obstoječem zadrževalniku vode, ki ni zagotavljal ustreznega ponikanja. Posledično je prihajalo do zamakanja bližnjih zemljišč ter novega objekta, ki so ga pričeli graditi. Izbrani izvajalec Gradbena mehanizacija »SB« Bojan Seražin, s. p., Veliko polje 9, 6210 Sežana je izvedel novo ponikovalno polje ter navezavo na obstoječi zadrževalnik v skupni dolžini 50 m. Za izvedbo celotne investicije so nastali stroški v višini 4.464,00 EUR brez ddv.



Besedilo in slika: Občinska uprava

Preureditev parka nasproti sodišča v spominski park

Občina Sežana v okviru projekta Včera za jutri, s polnim naslovom Projekt za lokalni razvoj – ohranjanje dediščine za prihodnje rodove, ureja park nasproti

sodišča, da bi ohranil svojo spominsko vrednost zgodovinske oz. vojne dediščine tudi za bodoče generacije ter da bi park postal privlačnejše stičišče medge-

neracijskega druženja naših občanov.

Park bo v osnovi ostal enak, izboljšala se bo samo njegova podoba. Predvideva se izvedba naslednjih del:

- uredi se vse poti v smislu poenotenja podobe (brušen beton z vmesnimi pasovi granitnih kock) in z dvigom na raven zelenic, da bi preprečili zastajanje vode na poteh;
- del parka, kjer se je prej nahajal samo spomenik NOB, se preuredi v spominski park, ki bo predstavljal vsa spominska obeležja, ki so bila do sedaj razkrojena po celotnem parku;
- uredi se razsvetljava spominskih obeležij;
- preplastitev vozišča (del Ulice 1. maja, ki ločuje oba dela parka), s katerim bi prišlo do vizualne povezave obeh delov parka;
- izvede se hortikulturna ureditev parka, v sklopu katere bodo urejena tudi vsa drevesa (obrezovanje).

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija (Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo) in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Občinska uprava



Zlatoporočenca Grozdana in Žarko Uršič

Prepoved druženja zaradi epidemije je Grozdani Uršič iz Sežane, po rodu iz Rodika, preprečila, da bi konec avgusta v krogu številnih sorodnikov in prijateljev pripravila pravo praznovanje ob svojem 70. rojstnem dnevu. Prav tako je bilo praznovanje zlate poroke, ki jo je z veliko ljubeznijo, potrpljenjem, medsebojnim spoštovanjem dočakala z možem Žarkom (roj. 1948), omejeno le na člane ožjega družinskega kroga s hčerko Katjo in sinom Goranom z družino. Številnih sladkih dobrot, ki jih je nona Grozdana pripravila ob zlati poroki, sta bila najbolj vesela vnuka Matič in Lan. Z darilom je zlatoporočenca razveselil tudi sežanski župan David Škabar.

Grozdana in Žarko sta se spoznala v Novi Gorici, kjer je Grozdana obiskovala trgovsko šolo (kasneje je zaključila tudi srednjo šolo), Žarko pa srednjo elektrotehnično šolo. Poročila sta se 16. oktobra 1970 v Sežani in se po treh letih (1973) preselila v hišo, ki sta jo preuredila iz starega kmečkega gospodarskega poslopja. Oba sta rojena v kmečki družini, Žarko kot prvorojenec ob bratu Dušanu materi Marti iz Sežane in očetu Dušanu iz Povirja. Kar 42 let je delal kot vzdrževalec transformatorskih postaj na Elektro Primorske.

»Še danes se spominjam, kako smo gozdne požare, ki so jih na suhem kraškem območju zanetile iskre lokomotive, gasili tudi trikrat na dan. Gasili smo od spodnjega Krasa pa vse do Brkinov in kraškega roba. Sodeloval sem tudi pri reševanju v najhujši železniški



nesreči v Divači leta 1984, ko je umrlo 31 potnikov, 34 pa jih je bilo ranjenih. Sedaj pa kot veteran gasilec tekmujem za sežansko prostovoljno gasilsko društvo,« s ponosom pripoveduje Žarko, ki doberdelni čut goji že od otroških let, več kot šest desetletij kot prostovoljni gasilec, skoraj 100-krat pa je daroval tudi kri, v mladih letih pa je bil tudi nogometaš NK Tabor Sežana.

Grozdana je rojena kot šesti otrok (skupaj z bratom dvojčkom Iztokom) prav tako v kmečki družini v Rodiku, ki je štela kar osem otrok. Po šolanju v

rodnem Rodiku, Divači in Novi Gorici je bila 10 let zaposlena v podjetju Preskrba, večino časa pa na Elesu v Divači.

Sedaj sta zakonca že deset let aktivna upokojenca. Posvečata se kmetijstvu. Imata kar dve njivi, zasajeni s sadnim drevjem in zelenjavo, tako da pridelata sadje in zelenjavo za svoje potrebe kot tudi za bližnje sorodnike in prijatelje. Grozdana pa že drugi mandat vodi sosesko Gradišče in je aktivna v sežanski krajevni skupnosti.

Besedilo in slika: Olga Knez

Čarovnice in drugi motivi za noč čarovnic

Dimitrij Verč iz Šmarij pri Sežani, 28-letni analitik prodaje za ljubljansko enoto podjetja Coca Cola, ki v času epidemije dela od doma, je umetniško žilico poddedoval po starih starših s Komenskega. Dimitrij se je želel vpisati na likovno gimnazijo, a je po končani ekonomski gimnaziji v Novi Gorici zaključil študij trženja na ljubljanski ekonomski fakulteti.

Že od otroških let je v družinskem krogu s staršema Nado in Leonom ter sestro Dano rad izrezoval buče na predvečer dneva spomina na mrtve. Iz otroških buč so nastajali vse bolj zahtevni umetniško oblikovani motivi. Rad ima

grozljivke, zato ni čudno, da so upodobljeni motivi izbrani prav iz grozljivih filmov, ki jih je gledal v dobi odrasčanja in tudi kasneje. Za motive, ki jih nariše na bučo, izbira tudi pravljичne like in glavne junake iz risank. Z leti vse bolj izpopolnjuje svoj umetniški slog. Seveda ob dnevu čarovnic naredi vsako leto bučo z drugačnim motivom čarovnice. Nabavljal si je tudi potrebno orodje in pripomočke, a vseeno za rezbarjenje ene buče porabi štiri ure in več. Če je buča velika, ustvarja tudi cel dan.

»Najprej izrežem dno in odstranim meso iz buče. Za oblikovanje izberem

največkrat ploščato stran buče in nato se začne proces risanja motiva, ki seveda poteka ročno. Motive, ki jih izberem z interneta, s flomastrom narišem na bučo. Pri tem uporabljam orodje za linorez in obdelovanje lesa. Zatem sledi dolbenje, strganje in izrezovanje sten buče. Kjer mora biti buča bolj osvetljena, postrgam več mesa na steni,« svoj postopek opisuje Dimitrij, ki je iz enostavnih motivov prišel na vse bolj zapletene motive ter motive z umetniško vrednostjo. Nekaj buč že pridelajo doma, nekaj pa mu jih darujejo sorodniki in prijatelji ter pridelovalci. Letos jih je



dobil nekaj tudi s Komenskega.

Buče tako zažarijo v vsej svoji popolnosti v nočnem času, ko jih osvetli in postavi pred borjač, da jih obiskovalci

tudi vidijo in občudujejo. Kulinarčno je praznik mama Nada popestrila s kostanjevimi štruklji ob domačem jabolčniku, oče Leon pa je natočil še kozarčke ru-

menega muškata in mošta.

Dimitrij razmišlja, da bi kakšno bučo pripravil tudi z novoletnim motivom.

Besedilo in sliki: Olga Knez

Komemoracija ob spomeniku padlim

Krajevna organizacija ZB za vrednote NOB Lokev – Prelože je ob 1. novembru pripravila komemoracijo pri spomeniku padlim v vasi Lokev in Prelože. Zaradi epidemije je letošnja prireditev potekala v omejenem številu članov in skladno z navodili strokovnih služb. Poleg članov naše organizacije se je komemoracije udeležil tudi podpredsednik Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije in predsednik Občinske organizacije ZB Sežana Bojan PAHOR. K spomeniku žrtvam okupatorskega nasilja

in padlim v NOB smo položili cvetje in sveče. Ostale spremljajoče kulturne prireditve pa smo prenesli na poznejši čas, vendar je prireditev kljub temu izražala jasno sporočilo in spomin na dogodke iz NOB, ki je pri vseh domoljubnih državljanih še vedno živ in bo živel tudi v prihodnje.

Kljub nenavadnim razmeram v naši sredini spomini na te dogodke v preteklih mesecih niso zamrli. V poletnem času smo opravili vzdrževalna dela na spomeniku padlim v NOB, ki stoji v sa-



mem vaškem jedru vasi Lokev. Obnovili smo vsa zapisana imena na spominski plošči in pobarvali temelj spomenika v obliki peterokrake zvezde, obžagali veje dreves nad obeležjem ter očistili okolico vaškega jedra. Opravljeno delo si je ogledala tudi občinska komisija Sežana v cvetju 2020 in našemu kraju dodelila tretje mesto v kategoriji 'urejenosti vasi in naselij'. K dobri uvrstitvi našega kraja pa je urejeno vaško jedro zagotovo veliko prispevalo.

Za opravljeno delo se iskreno zahvaljujemo našemu dolgoletnemu članu Srečku Rožetu in njegovi družini ter vsem, ki so s svojim delom prispevali k tem plemenitim dejanjem. Želimo in upamo, da bo tako tudi v prihodnje.

Besedilo: Igor Hreščak
Slika: arhiv KO ZB Lokev

In memoriam

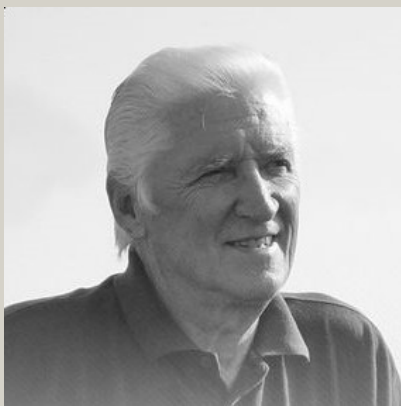
Milan Hočevar – sopotnik številnih generacij

Vsakdo hodi po svoji poti ... in enkrat pride do konca. Potohodec pa za sabo pusti sledi tudi v marsikaterem sopotniku. Pri vsakem na svoj način. Pri vsakem drugače. Pri vsakem s svojim spominom.

In tako se je konec oktobra, proti koncu čudovite jeseni od nas čisto tiho poslovil Milan Hočevar (1935–2020).

Večina ga je poznala kot ravnatelja OŠ Srečka Kosovela Sežana. Leta 1972, v okviru 25. obletnice priključitve Primorske k Jugoslaviji, je kot takratni 'upravitelj šole' spregovoril ob odprtju novega šolskega poslopja in njenem poimenovanju po Srečku Kosovelu. Šolo je zastopal na številnih dogodkih. Svoje delo je nadgradil kot eden od ustanoviteljev in prvi ravnatelj gimnazije in ekonomske šole v Sežani. Bil je ponosen na svoje učence in dijake in vedno, ko smo ga srečali, je rad pokramljal z nami.

Bil je zavezan tudi športu. Profesor športne vzgoje je v 70. letih sodeloval pri razvoju športa v Občini Sežana –



Facebook stran NK Tabor.

zlasti nogometa. Zato se ga športniki spominjajo ne samo kot ljubitelja nogometa, ampak tudi kot trenerja v Nogometnem klubu Tabor.

Iz šolstva in športa ga je pot zanesla tudi v druge vode. Tako v prispevku Dolinski kmetje obiskali pršutarno in vinsko klet preberemo, da je kot namestnik predsednika SOZD TIMAV pozdravil goste iz dolinske občine v pršutarni v Šepuljah, v članku Pričetek šestega kongresa avtonomne tržaške federacije komunistične partije pa

naletimo na podatek, da je bil predsednik komisije za mandatna vprašanja ZKS občine Sežana.

Deloval je na številnih področjih, ki v prispevku niso navedeni, in to uspešno. Njegov prispevek k razvoju je zaznala tudi Občina Sežana. Leta 2010 je prejel častno listino Občine Sežana za življenjsko delo, ki je hkrati tudi najvišji častni naslov komisije za podelitev priznanj občinske športne zveze in je podeljena za izjemne športne dosežke ter dolgoletno delo v športu, aktivno trenersko delo v nogometu, vzgojo mladih trenerjev ter aktivnih športnikov.

Sama bom pogrešala mimobežna srečanja, ko sva si pomahala na moji poti v Tomaj nekje na cesti med Križem in Grahovim Brdom, po kateri se je pogosto sprehajal.

V našem spominu pa bo vedno srčni ravnatelj, ki ga vidimo tako, kot pesnik David Terčon, ki mu je pred davnimi leti ob predaji ključa (1989) posvetil naslednjo pesem:

HOČEVAR

Pravi vodja je Hočevar,
saj le zase ne skrbi,
tudi nam prisluhne vedno,
da izve, kaj nas boli.
Prizadeva si, da šola
zaslovela bi povsod,
da poznali bi nas dobro
ne le v Sežani – tudi drugod.
Z golfom vozi se nenehno,
patruljira naokrog
in povsod želi imeti
konstruktiven dialog.

Besedilo: Magdalena Svetina Terčon



Milan Hočevar je skrajno desno, ob ekipi, ki je leta 1965 postala lokalni prvak Primorske (osebni arhiv Dunje Kovač oz. njenega očeta Rajka Uršiča).

Filmarija je zajadrala v spletne vode

Filmarija je program filmske vzgoje, ki se letos v Sežani, Postojni in Cerknici odvija že četrto sezono zapored, prvič pa tudi v Pivki, saj se nam je Kino Pivka pridružil kot partner pri projektu, pri katerem je Kosovelov dom Sežana vodilni partner. V Sežani ga nadgrajujemo (v smislu programa in partnerjev) že od leta 2013 tudi s pomočjo sofinanciranja

Slovenskega filmskega centra (SFC), ki ga zadnja leta tudi Ministrstvo za kulturo priznava kot primer dobre prakse tako na lokalni kot tudi širše, na regijski ravni. V lanskoli sezoni nam za projekt, žal, ni uspelo pridobiti sredstev s strani SFC, a se je ta vseeno odvijal, le da v okrnjeni izvedbi. Za to sezono pa smo sofinanciranje ponovno uspešno pridobili.

Kljub vsem izzivom, ki nam jih je prišlo leto 2020, smo v Sežani od septembra do decembra izvedli že tri dogodke v okviru podprograma FILMŠULA (program za mlade, namenjen predvsem dijakom, ki ga sooblikujemo s partnerji MC Podlaga, Šolskim centrom Srečka Kosovela Sežana in Klubom študentov Sežana). Z manjšo zasedbo

mladih, ki jih poglobljene filmske vsebine bolj pritegnejo, smo v Ljubljani obiskali tudi Mednarodni filmski festival Kinotrip, nad katerim so bili izredno navdušeni. Gre za angažirano skupino mladih, ki pomaga tudi pri promociji in akcije pripravlja v sodelovanju in pod mentorstvom MC Podlaga. Filmšolski dogodki v naši dvorani so sestavljeni iz ogleda filma in pogovora po filmu, kjer mladi razpravljajo o svojih doživljanjih ob gledanju filma, o filmskem jeziku in filmskih izraznih sredstvih. V septembru smo si tako v kinodvorani ogledali film *Jadralka*, malo pred ponovnim zaprtjem v oktobru pa še film *Veliki diktor*. Novembrski dogodek smo izvedli preko spleta, ko smo si film *Moj brat lovi dinosavre* ogledali kot šolsko projekcijo zaprtega tipa s pogovorom po filmu prek platforme Zoom. Udeležilo se ga je kar 22 dijakov, kar se nam zdi za ta čas navdihujoče, sploh, ker so dijaki že cel teden pred tem vsak dan prek spleta deležni šolski predavanj. Petkovega večera posvetiti še enemu 'zoomu', zanje ni tako samoumevno.

Za starše in pedagoge smo v oktobru v Sežani izvedli predavanje *Kako izbrati*



kakovostne medijske vsebine za otroke medijske psihologinje mag. Martine Peštaj v dvorani. V novembru se je isto predavanje odvilo spletno prek Kulturnega doma Cerknica (za občinstvo na območju Notranjsko-kraške regije).

Letošnja Filmarija se za nas zares šele dobro začne in ostaja v času epidemije za šolske projekcije dostopna tudi preko spleta. Tudi s pomočjo programskih sredstev, ki nam jih namenja Občina Sežana, so si filme prek spleta v no-

vembru brezplačno ogledali učenci OŠ Srečka Kosovela Sežana in OŠ Dutovlje v sklopu kulturnih dnevo. Filmsko-vzgojne vsebine, ki nadomestijo pogovor po filmu, so tako izpeljane kot posnetek, ki si ga učenci ogledajo po filmu. Predvidamo pa, da bomo večino projekcij zanje izpeljali v naših dvoranah, ko bodo razmere to dopuščale.

Vsekakor držimo pesti, da bomo lahko kmalu spet narazen-skupaj.



Besedilo: Nives Zadel

Slike: arhiv KDS in Marko Pleterski

Sprehodi po poteh knjižnih in filmskih uspešnic

Kjer je volja, je tudi pot, pravi angleški pregovor, in volje nam res ne manjka, zato se je pot pokazala sama. Na 'Beremo in gledamo', sprehode po poteh knjižnih in filmskih uspešnic, smo se odpravili virtualno, s pomočjo aplikacije Zoom.

V novembru smo se srečali na dveh pogovornih večerih. 3. novembra 2020, smo ob 18. uri prisluhnili pogovornemu večeru 'Colette'. Pogovor o radoživi francoski pisateljici, ki na pragu moderne dobe s svojim življenjem in delom ruši tabuje, izziva vladavino patriarhata in nazadnje pokoplje figuro pokorne žene, sta vodila Rok Govednik in Nina





Drobnjak. Kot gost se jima je pridružil Mitja Blažič, radijski novinar in aktivist za človekove pravice, ki je temo aktualiziral in komentiral z družbenega vidika. Nina se je tokrat posvetila življenju in literaturi umetnice Collete, Rok pa nas je popeljal v filmski jezik istoimenskega filma.

19. novembra 2020 pa so nas, prav tako ob 18. uri, v filme popeljali stripi. Pogovor je temeljil predvsem na stripovskih zgodbah o Spider-manu in Jokerju, adaptiranih v filmih. Rok Govednik se je o stripih in stripovskih filmih pogovarjal z domačim stripovskim ustvarjalcem Matejem Kocjanom – Kocom, ki ga je Iztok Sitar v Zgodovini slovenskega stripa umestil v tretjo generacijo slovenskih stripovskih avtorjev.

V decembru so projekt končali, in sicer 8. decembra 2020, ob 18. uri, s sprehom po 'Mačjem pokopališču'. Strašljivo? Mogoče nekoliko lažji uvod v zadnji mesec leta 2020. Se strinjate? Srhliji roman Mačje pokopališče (1983) pisatelja Stephena Kinga, je svojo klasično filmsko izvedbo doživel že leta 1989, tri leta kasneje mu je sledilo manj uspešno nadaljevanje, leta 2019 pa je bil že tretjič obujen od mrtvih. Je tokrat filmskih ustvarjalcev uspelo preseči izvirnik? Pogovorni večer na temo grozljivke bosta vodila Rok Govednik in Neža Lipanje.

Poleg izmenjave mnenj in izkušenj na samem dogodku je občinstvo v tokratni izvedbi lahko sodelovalo s preizku-

šanjem v pisanju kritik; najboljša bo ob koncu projekta nagrajena. Rok za oddajo pisnih izdelkov je 15. december 2020. Za več informacij o tem lahko povprašate na nives@kosovelovdom.si.

Zalogo čtiva še vedno najdete pri svojih knjižničarkah in knjižničarjih. Filma pa, zaradi zaprtja, žal ne moremo predvajati. Vabljeni.

Partnerji v projektu 'Beremo in gledamo: Ameriška literatura in filmografija #2' smo Kosovelov dom Sežana, Kosovelova knjižnica Sežana in Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), ponovno pa nas podpira Ameriško veleposlaništvo v Ljubljani.

Besedilo: Nives Zadel

Slike: arhiv KDS



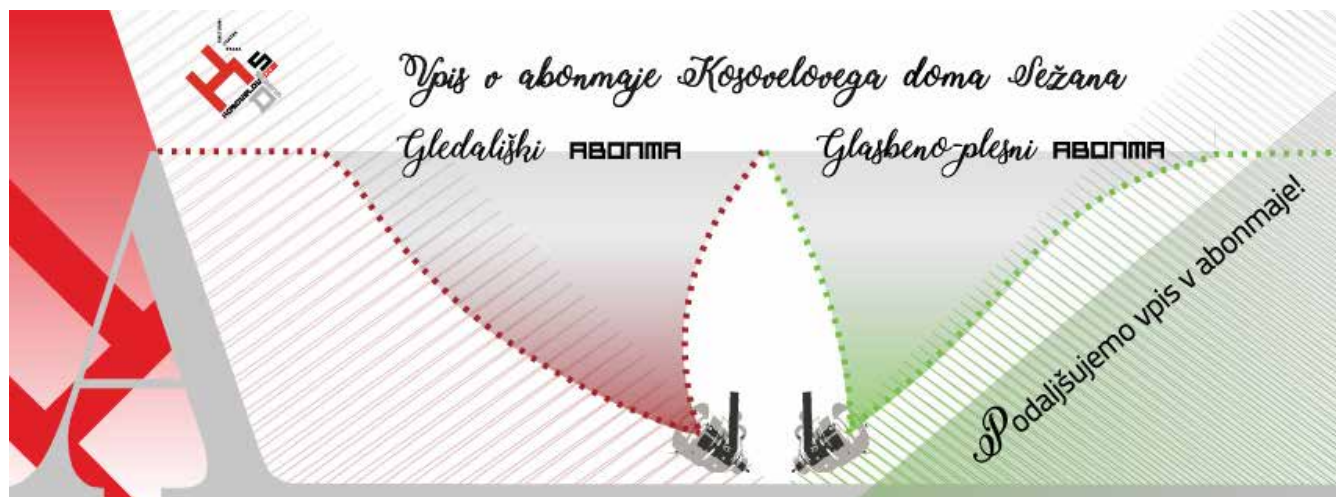
Tam spredaj se sliši glasba, tam spredaj svetijo luči!

Ne verjamemo tistim, ki pravijo, da nikoli več ne bo enako. Zgodovinska dejstva kažejo, da se je po čisto vsaki epidemiji družba pobrala in razcvetela, kulturno pa tudi gospodarsko. Svet gre naprej in mi z njim. Ne verjamemo v črne scenarije. Verjamemo v mlade, v njihovo željo po boljši, zeleni prihodnosti.

In če kdaj, se je zdaj pokazalo, da smo brez umetnosti duhovno mrtvi, prazni, da za štirimi stenami krvavo potrebujemo zgodbe, da preživimo in ostanemo vsaj približno na robu zdrave pameti.

Zato imamo novo abonmajske sezone, ki bo, če bo treba, segala do konca leta 2021. Naredili bomo vse, da jo

bomo izpeljali. Na spletni strani si lahko preberete vse o Gledališkem abonmaju 1 in 2 ter vse o Glasbeno-plesnem abonmaju. Srečinega abonmaja v novi sezoni ne bo, so pa že predvidene posamične otroške predstave, ki bodo nadomestile primankljaj abonmaja. Gledališka abonmaja se v vsebini ne razlikujeta.



Razlikujeta se zgolj v terminu izvedbe. Gledališki abonma 1 se bo odvijal ob 20. oz. ob 20.30, medtem ko se bo Gledališki abonma 2 odvijal isti dan ob 17. uri ali naslednji dan ob 20. uri. Zaradi prilagojenega sedežnega reda protikoronskim ukrepom smo prisiljeni izvesti dva termina predstav.

Abonmaje je v času zaprtja blagajne

mogoče kupiti na daljavo. Pod rubriko Abonmaji na spletni strani najdete tudi prijavnico v posamičen abonma, ki nam jo lahko izpolnjeno pošljete po navadni ali elektronski pošti (info@kosovelov-dom.si) in tako prejmete nadaljnja navodila za nakup abonmaja, ki vam ga v zadnjem koraku pošljemo po pošti s povratnico.

Abonmajske dogodke bomo izvedli takoj, ko bo to spet mogoče, in takrat bomo tudi zaključili z vpisom v abonma.

Verjamemo, da se kmalu srečamo, če ne pri nas, pa na kakšni drugi prireditvi pod svobodnim soncem, in takrat nas pocukajte za rokav. Veselimo se vas srečati.

Helena Čehovin Gerželj

Knjižnica na spletu

Šola na daljavo, trgovina na spletu, predavanja na facebooku, digitalno poslovanje ... Koronačas temeljito spreminja naše vsakdanje življenje. Tudi naša knjižnica je v tem času drugačna. V njej smo samo zaposleni. Naše bralce v Sežani sprejemamo samo na vratih (vračilo) in ob odprtem oknu (izposoja), v podružnicah samo pri oknu. Veseli pa smo vsakega obiska. Radi bi ohranili stik z bralci, zato smo bolj kot prej aktivni tudi na spletu.

Redni uporabniki facebooka že poznajo našo stran s podskupinami (podružnice in mladinski oddelek), kjer vedno objavljamo novosti. Tisti strastni bralci nemudoma rezervirate nove knjige, takoj ko se pojavijo v naši knjižnici. Tiste, ki tega še ne poznate, bi želeli opozoriti na možnost spletne rezervacije gradiva preko knjižničnega informacijskega sistema COBISS in aplikacije Moja knjižnica. Potrebujete le številko članske izkaznice in geslo, za katero lahko pokličete v knjižnico, če ga še nimate. Gradivo lahko rezervirate tudi po telefonu ali na elek-

tronskem naslovu. Tako bo izposoja tekla hitro in se boste izognili čakanju pred knjižnico.

Na spletni strani, predvsem pa na facebook strani knjižnice objavljamo vse za uporabnike pomembne spremembe in novosti. Velikokrat delimo zanimive vsebine ali objavimo kakšno pravljico. Te so se z oddelka za otroke preselile na splet. V začetku šolskega leta smo upali na noven obisk pravljinih uric in šolskih ter vrtčevskih skupin. Pa smo kmalu videli, da ne bo tako. Prvo uro pravlji smo izvedli pod strogimi pogoji in imeli vsega skupaj dve mali obiskovalki, saj smo se že vsi izogibali zaprtih prostorov. Ker otroci ne morejo več v knjižnico poslušati pravlji, knjižničarke prvi in tretji četrtek v mesecu pravljico objavimo na naši facebook strani. Kakšna pa je še vmes, za posladek.

V novembru smo v sodelovanju z Osrednjo knjižnico Srečka Vilharja Koper v prostorih sežanske knjižnice želeli postaviti zelo zanimivo in aktualno razstavo o varnosti na spletu, Glass room. Ker pa bi

si jo v teh razmerah lahko ogledovali le zaposleni, smo se odločili, da jo ponudimo na spletu. Dostopna je tako na naši spletni kot tudi facebook strani. Upamo, da si jo boste ogledali, saj je prav sedaj, ko še toliko bolj uporabljamo računalnik ter svetovni splet, nujno, da se zavemo čim več pasti, ki tam prežijo na nas.

Čeprav je najlepše brati knjigo v fizični obliki, včasih to ni mogoče. Morda je izposojena, morda ne moremo do knjižnice. Opozorili bi vas še na eno možnost. Obstajajo tudi e-knjige, ki si jih lahko s člansko številko in geslom na portalu Biblos naložite na katero od svojih naprav. Tako bodo dolgi večeri koristno in prijetno preživeti vsem omejitvam navkljub. V majhnem plašču besed, pod katerim se skriva svetel, topel svet. Tudi Kosovelov Majhen plašč lahko v različnih jezikih poslušate na naših spletnih straneh. Posnetki so nastali ob tednu slovenskih splošnih knjižnic, ki smo ga obeležili od 16. do 20. novembra.

Marja Filipčič Mulič

Trte, vino, čipke

Od martinovega je v Kosovelovi knjižnici Sežana na ogled razstava Trte, vino čipke. Razstava predstavlja enoletno ustvarjalno delo klekljaric, ki se običajno tedensko srečujejo v prostorih knjižnice. Skupina deluje pod okriljem Kulturnega društva Kalunca, ki je že v preteklih letih v knjižnici Sežana in njeni podružnici v Komnu razstavljalo čipke in gradivo o velikodolski čipkarski šoli.

V lanskem letu so klekljarice izbrale temo trt in vina, začele zbirati in risati vzorce ter seveda klekljati čipke. Datum razstave se je s pomladi zaradi epidemije premaknil na jesen. Kljub ponovno neugodnim razmeram je knjižnica novembra našla način, da se čipkaste grozde, trtne liste, vrče in kozarce pokaže obiskovalcem knjižnice, pa tudi vsem ostalim, in sicer pri vhodu v knjižnico,



kjer si jo lahko ogledate vse do konca decembra, tudi ko je knjižnica zaprta.

Klekljarice seveda upajo, da se bodo lahko čimprej spet srečevale v knjižni-

ci ob klekljanju in začele s snovanjem nove razstave. Takrat medse vabijo vse, ki bi se radi naučili klekljanja ali le družili ob njem.

Besedilo in slika: Neža Bandel

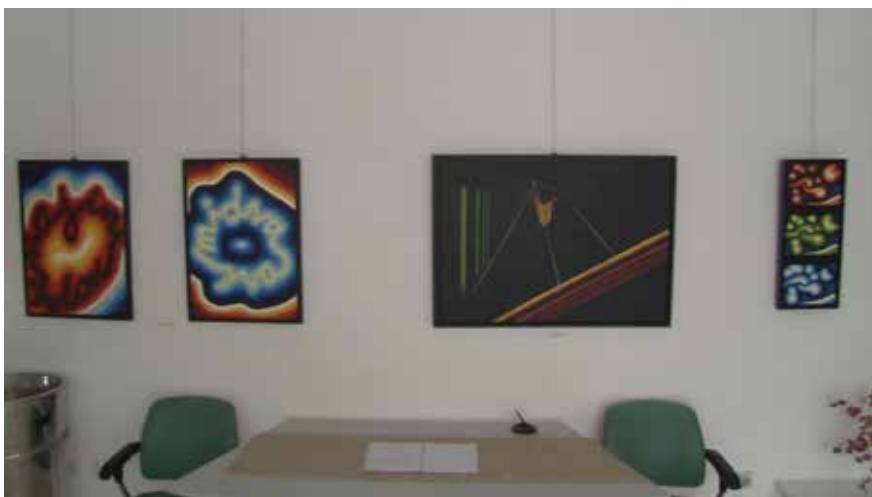
Ljubiteljska kultura v času koronavirusa vam želi zdravo in srečno 2021!

Kot že velikokrat rečeno, so samo spremembe stalnica v našem življenju in temu primerno je naše prilagajanje. Koronavirus je globoko posegel v naš vsakdan, nam omejil naše navade in razvade ter nas prisilil k sodelovanju. V teh novih razmerah so spremembe za nekatere velik problem, za druge velik izziv. Pa vendar je prav, da smo v iskanju novih načinov sodelovanja tudi kreativni in dovolimo spremembam, da nas potegnejo iz ustaljenih navad, razmišljanj in utečenega delovanja. Najbolj pomembno je, da se ne sprijaznimo z nedelovanjem in da ne 'zaspimo' preveč, saj je bilo vloženega veliko napora, da smo si ustvarili kulturno življenje, ki ga sedaj močno pogrešamo. Pogrešamo ustvarjanje na vseh področjih kulturne dejavnosti, pogrešamo sproščeno druženje, pogrešamo dogodka in pogrešamo drug drugega. Pogrešamo družabno in kulturno življenje, ki je bilo pogosto za nas samoumevno. Pa pride ta presneti virus in nam pokaže na vseh ravneh našega življenja popolnoma drugačno sliko, spremeni naše potrebe, omeji našo svobodo, loči resnico od domnev, pokaže, kaj je pomembno in kaj ne, kje smo bili premalo pozorni in kaj nas je preveč zaposlilo ... Ljubiteljska kultura je bila v vsem tem času nekje v bližini. Res je, da moramo upoštevati vse omejitve in zahtevane ukrepe, res pa je tudi, da kljub temu iščemo pot do soljudi, do svojega občinstva, do pozornosti, ki jo potrebujemo in si je želimo. Ker je to pač v naravi ljudi. Sežanska območna izpostava JSKD je v tem času na svoj način ostala v stiku z družbo, jih spodbujala, da so kljub vsem ustvarjali na varen in kreativen način. Dogodki so dobili manjši obseg in preselili so se na družbena omrežja. September je bil precej likovno obarvan. V začetku jeseni je bila organizirana otvoritev državne likovne razstave Oblo in oglato, ki smo jo spremljali najprej po spletu, v živo, posamično ali v manjših skupinah, pa smo si jo lahko ogledali na Gradu Snežnik. Na njej smo lahko občudovali tudi dela Cvetke Šemrov in Stanislave Vodopivec, ki ju je državni selektor Janez Zalaznik izbral za 7. državno razstavo v organizaciji JSKD. Iskreno jima čestitamo za uspešno sodelovanje na likovnem razpisu z željo, da jima je to lepa spodbuda za nadaljnje ustvarjanje.



Razstava Oblo in bogato.

V avli Občine Divača je od 22. oktobra na ogled zelo lepa in zanimiva razstava Jagodni izbor. Gre za izbrana dela kraško-brkinskih likovnih ustvarjalcev, katerih dela so bila izbrana na državne tematske razstave JSKD v času od leta 2008 do 2020. Slavko Guštin, Dajana Čok, Stanislava Vodopivec, Cvetka Šemrov, Vesna Jogan, Ana Hanzel in Gaja Hanzel se predstavljajo s svojimi deli, s katerimi so uspešno sodelovali na skladovih državnih tematskih razstavah tudi v letnem koledarju Jagodni izbor, ki smo ga naredili v ta namen.



Razstava Jagodni izbor.

Dajana Čok iz Divače, Erna Kopše iz Senožec in Cvetka Oblak iz Sežane pa so bile uspešne na 19. regijski razstavi primorskih likovnih ustvarjalcev, ki nosi naslov Odsevi izolacije in je bila prvič predstavljena v petek, 2. oktobra, v Sončni dvorani v Izoli. Tudi njim iskrene čestitke za uspešno likovno ustvarjanje.

Regijska razstava Odsevi izolacije je od 10. novembra razstavljena v Mali galeriji Mira Krajnca v Kosovelovem domu v Sežani, ki pa je žal zaradi nastalih razmer do nadaljnjega zaprt. 3. decembra se razstava seli v Pretorsko palačo v Kopru, kjer si jo lahko ogledamo do začetka prihodnjega leta. Razstavljena dela si lahko ogledamo na straneh Facebook in drugih medijskih portalih.

Radi bi se zahvalili tudi vsem ostalim 30 likovnim ustvarjalcem, ki so se odzvali na naše povabilo k oblikovanju Ulične galerije v Občini Hrpelje - Kozina in na regijski razpis Odsevi izolacije in sedaj svoja dela razstavljajo v avli Kulturnega doma Hrpelje pod skupnim naslo-



Razstava Odsev življenja – Odsev izolacije.

vom Odsev življenja – Odsev izolacije, ki bo na ogled še kar nekaj časa.

Tudi ljubitelji fotografije so dobili priložnost za svoje ustvarjanje v času karantene, saj smo jih povabili, da skupaj z Občino Hrpelje - Kozina v decembru pripravimo fotografsko ulično razstavo, ki smo jo poimenovali Okronana. Veselimo se fotografij, ki bodo v času zimske idile krasile naše kraje in vasi, saj se bo razstava selila tudi v ostale kraško-brkinske občine.

Mladi literati so bili uspešni na mednarodnem literarnem natečaju Mlada Vilenica, ki je dobil tri nove nagrajence. Tudi ponatis Rodiških pravc, Jasne Majde Peršolja, ki je že skoraj zagledal luč sveta, je pomembna pridobitev v tem času. Pred vrati pa je tudi izid pesniške zbirke Avstralke, živeče v Sloveniji, She Mackenzie Hawke, ki je bila izbrana med tri državne nagrajence literarnega festivala Sosed tvojega brega v organizaciji JSKD, Slovenian Poems; Being with you, ki jo je z ljubeznijo posvetila času, ki ga je preživela v Sežani, in bo dvojezična.

Za gledališke skupine je predvidena delavnica z Majo Gal Štromar, delno po elektronski pošti, delno po zoomu in končno srečanje v živo, ko bo le-to dovoljeno s strani NIJZ-ja. Gledališka šola za otroke in odrasle je že začela s svojim delom, le da je trenutno 'na čakanju'. Za instrumentalne skupine (godbe in harmonikarska orkestra) se pripravlja scenarij za končno produkcijo oz. predstavitev TLK, katerega letošnja tema je bila instrumentalna glasba. Projekt se bo zaključil prihodnje leto, ker so sedaj snemanja onemogočena. V stiku smo tudi s folklornimi in plesnimi skupinami, odraslimi in otroškimi pevskimi zbori, ki jih obveščamo novostih na njihovem področju, o razpisih JSKD in možnostih ustvarjanja v danih razmerah. Zagotovo pa to ni vse, kar smo in bomo še uspeli ustvariti ljubiteljski ustvarjalci kljub neugodnim razmeram. Vse to vam želimo čim prej pokazati tudi v živo, na naših in vaših domačih odrih, zato pazite nase in na druge ter ostanite zdravi.

Za konec pa še ena vesela novica. JSKD

OI Sežana se je preselila na novo lokacijo, na Ulico Mirka Pirca 4, Sežana (stavba nasproti knjižnice, kjer je tudi Zavod za zaposlovanje). Lep in urejen prostor nam je zagotovila Občina Sežana, za kar se jim prisrčno zahvaljujemo, vas pa vabimo, da nas obiščete vedno, kadar se želite pogovoriti o svojih projektih, kadar želite nasvet ali sodelovanje območne izpostave oz. vodje JSKD OI Sežana. Leto 2020 se počasi poslavlja na pragu je že nov čas. Preživite ga v duhu voščila Svetlane Makarovič, ki pravi:

»V srebrnem ivju bakle plapolajo,
božični sel prinaša sporočilo,
da že minevajo najhujši časi,
da se bo vse na bolje obrnilo.
Dobrota bo premagala sovraštvo,
ljubezen v srcih bo pregnala mraz,
zato praznujmo v miru, sestre, bratje,
zaupajmo v srečnejši novi čas.«

SREČNO 2021!

JSKD OI Sežana, Vladislava Navotnik

Združenje književnikov Primorske na spletu

Združenje književnikov Primorske sestavlja 35 članov. Med njimi jih je kar osem v letošnjem letu izdalo literarna dela: Marij Čuk (Črni obroč), Darinka Kozinc (Les Slovenes in Dolge sence fašizma), Marko Matičetov (Sonce na balinici), Vanja Pegan (V nevihtni kapljici nad mestom samevam), Primož Sturman (Sinteze), Milan Šelj (Kosmatice) in David Terčon (Vračanje v gnojnico sanj).

Načrtovali smo literarni večer, na katerem bi avtorji predstavili svoja dela. Letos smo ga zaradi vsem znanih razmer izpeljali v drugačni obliki. Avtorje smo pozvali k snemanju kratkega predstavitvenega filma, ki jih v dneh ob slovenskem kulturnem prazniku objavljamo na fb profilu Združenja književnikov Primorske.

Vabljeni k ogledu, predvsem pa k branju. Knjige so na voljo v večini slovenskih spolnih knjižnic, tudi v Kosovelovi knjižnici Sežana.



Besedilo in slika: Magdalena Svetina Terčon

Jesen v barvah

Strokovne delavke smo za otroke v enoti Lehte jeseni pripravile zanimive in barvite dejavnosti. Na prvi jesenski dan nas je obiskalo veliko Rdeče jabolko, ki nam je prineslo polno košaro jesenskih dobrot: šipek, drnulje, rdeče jabolko, rdečo peso, paradižnik in naravno barvo iz rdeče pese, s katero smo slikali. Iz košare sta skočila tudi ježek in miška, ki sta si v pravljici razdelila jabolko. Razveselilo nas je tudi z deklamacijo Jabolko rdeče, hej. Tudi naši obroki so bili povezani z zdravo hrano. Za malico smo jedli jabolka, za kosilo pa rdečo peso. Dejavnost sta pripravili Mojca in Erna.

Čez teden dni smo prisluhnili glasbeni pravljici o Hruški debeluški, ki nam jo je ob čudoviti jesenski sceni predstavila Darija. Pesem smo skupaj večkrat zapeli in jo odnesli v svoje igralnice, kjer smo jo pogosto prepevali. Posladkali smo se z dobrimi hruškami.



Ob tednu otroka smo prisluhnili instrumentalnim skladbam različnih izvajalcev, ki sta jih izbrali Jelka in Zmaga. Ob glasbi smo se igrali, plesali, risali, sli-

kali, jo poslušali ob počitku in se o njej pogovarjali.

Naslednji teden pa smo se učili čarati. S čarobnimi besedami čira čara, abra kadabra bum smo iz rumene in rdeče barve pričarali oranžno, iz dveh rutic s čarobnimi besedami čira čara hokus pokus bum oranžno baretko, s pomočjo čarobnih besed čira čara sim salabim pa oranžno pomarančo iz rdečega jabolka in rumene hruške. Nato je vsak otrok začaral svojo oranžno barvo, jo odnesel domov in v sodelovanju s starši doma ustvarjal. V nekaterih oddelkih so otroci prinesli pokazat izdelke v vrtec.

V spodbudnem in varnem učnem okolju smo z različnimi dejavnostmi pri otrocih razvijali čutno doživljanje in jih spodbujali k uživanju zdrave hrane.

Besedilo: Mirjam Štrukelj

Slika: Mojca Može Škapin

Pet nepozabnih dni v Bohinju učencev 9. razreda OŠ Dutovlje

Drugi teden v oktobru, od 5. do 9. oktobra 2020, smo z učenci 9. razreda OŠ Dutovlje izpeljali planinsko šolo v naravi v ČŠOD Bohinj. V tem koronavirusnem času smo se odločili na šoli, da je najbolje, da se planinska šola izpelje v ČŠOD Bohinj, in sicer takoj na začetku šolskega leta, ko so razmere to še dopuščale. Program je bil izpeljan pod zelo strogimi ukrepi za preprečevanje širjenja korona virusa. Za vse dejavnosti so bili učenci razdeljeni v dve skupini. Skupaj s starši smo se odločili, da učenci s seboj ne vzamejo mobilnih naprav in vsi so spoštovali dogovor.

Vse načrtovane pohodniške ture in planinske dejavnosti smo izpeljali kljub napovedanemu deževnemu obdobju. Prvi dan smo šli na pohod okoli Bohinjskega jezera. Zaradi obilnega dežja teden dni prej nas je na poti zaustavil bruhačo slap Govec. Vodnik je povedal, da slap bruha vodo samo dvakrat v letu ob res obilnem deževju. Naslednji dan smo se povzpeli na planino Voje, ob povratku pa smo si ogledali korita Mostnice. Naslednji pohod je bil do slapu Savica, ki nas je osupnil z ogromno količino bruhačo vode. V popoldanskih aktivnostih smo izpeljali orientacijski tek, plezanje v naravni steni Špička in družabne aktivnosti. Po naravni steni so poskušali plezati skoraj vsi učenci, večini



je uspelo preplezati 30 m stene. Orientacijsko tekmovanje v okolici so izpeljali vsi. Ena skupina učencev pa je celo dosegla drugi najboljši čas proge vseh generacij, ki so obiskale ČŠOD. Planinsko

šolo smo zaključili z ogledom srednjeveškega mesteca Radovljica. Učenci so preživeli nepozaben in zelo poučen teden v osrednjem območju Julijskih Alp.

Besedilo in slika: Doroteja Kavčič

Prvo in drugo mesto učencev OŠ Dutovlje na prvem letošnjem tekmovanju sezone v Primorski orientacijski ligi POT Hrastovlje

Na povabilo PD Sežana so se učenci 7., 8. in 9. razreda 18. oktobra 2020 udeležili prve tekme sezone v Primorski orientacijski ligi POT Hrastovlje in dosegli 1. in 2. mesto v kategoriji B. Ekipi učencev OŠ Dutovlje sta se prvič udeležili tekmovanja iz orientacije v letošnji sezoni. Tekmovanje je potekalo v organizaciji Mladinskega odseka Obalnega planinskega društva Koper. Tekma je potekala po razgibanem terenu koprškega zaledja v okolici vasice Hrastovlje. Organizacija in izvedba tekmovanja sta potekali še v času rednega pouka. Izvedba tekmovanja je bila pod strogimi pogoji za preprečevanje širjenja virusa Covid. Vreme je bilo v tem jesenskem času tudi naklonjeno tekmovalcem, saj je tekmovanje potekalo več ur. Učenci



so v toplem in sončnem dnevu kar pet ur neumorno iskali orientacijske točke. Trud je bil poplačan. V kategoriji B je ekipa Kraševci (Hana Marušič, Barbara Gorup, Matevž Vrabec, Gašper Matevžič in Justin Vrabec) dosegla 1. mesto. Eki-



pa Ekipa, ki te skipa (Larisa Jogan Žgur, Tristan Princič in Tristan Didiči Milesi) je dosegla 2. mesto. Poleg lepih rezultatov so učenci pridobili lepe izkušnje in se naučili veliko novega.

Besedilo in sliki: Doroteja Kavčič

Nova kolesa za sežanske petošolce

Na Osnovni šoli Srečka Kosovela Sežana organiziramo kolesarski krožek in kolesarski izpit za petošolce. Usposabljanje za vožnjo kolesa obsega teoretična znanja, praktično vožnjo na poligonu in vožnjo v javnem prometu.

Učenci se učijo kolesarskih spretnosti pri kolesarskem krožku po pouku in na kolesarskem poligonu na športnem dnevu. Ob zaključku teoretičnega in

praktičnega dela kolesarskega izpita učenec prejme kolesarsko izkaznico.

Zavedamo se pomembnosti znanja cestno prometnih predpisov in spretnosti v vožnji koles. Kolesarski izpit je prvi pravi zrelostni izpit, ki ga otroci opravljajo, in pomeni, da se lahko s soglasjem staršev podajo v javni promet.

Z željo, da bi opremili šolo s kolesi, smo se obrnili na podjetje Manta, d. o. o., ki

se je na našo prošnjo prijazno odzvalo. Tik pred zaprtjem šol v oktobru smo namreč od njih prejeli štiri nova kolesa, s katerimi bomo lahko organizirali kolesarski krožek na šoli in tako razbremenili starše ter jim prihranili skrb za prinašanje oz. vožnjo koles v šolo.

Verjamemo, da bodo kolesa s pridom uporabljale številne generacije otrok, ki se bodo šolale pri nas. Zato izrekamo ponovno zahvalo podjetju Manta, d. o. o., ter Valterju Vodopivcu in Elvisu Opatiču za prijazno pomoč.

Učenci bodo morali sicer počakati na vrnitev v šolo in na toplejše pomladne mesece, da bodo kolesa lahko preizkusili. Vsi upamo, da bo to obdobje čim prej za nami, saj kljub temu, da je včasih na šoli glasno in hrupno, vsi komaj čakamo, da se bodo šolski hodniki in učilnice zopet napolnili z razposajenimi, igrivimi in nasmejanimi otroškimi obrazi.

Besedilo in slika: Katja Kovač



(Ne)tradicionalni slovenski zajtrk

Tudi letos smo na Osnovni šoli Srečka Kosovela Sežana tretji petek v novembru, 20. novembra 2020, obeležili Dan slovenske hrane in spremljajoči Tradicionalni slovenski zajtrk. Slednji je bil letos že jubilejni, deseti po vrsti, njegova izvedba pa je bila zaradi epidemije Covid-19 drugačna.

Letošnji Tradicionalni slovenski zajtrk s sloganom Zajtrk z medom – super dan! se ni izvajal v šoli kot v preteklih letih, temveč na daljavo. Odločili smo se, da bomo učence ozavestili in spodbudili k pomenu zajtrkovanja in obeležitvi Dneva slovenske hrane kar preko interneta.

Učenci prvega triletja so naravoslovni

dan imeli v petek, učenci predmetne stopnje pa so se na praznično zajtrkovanje pripravili že dan prej. Četrtek dan je bil namenjen vključevanju v različne dejavnosti, ki so jih organizirali učitelji iz četrtkovega urnika. Na voljo so imeli pisan nabor tem: izdelava etikete za šolski med, preračunavanje hranilne vred-

nosti zajtrka, čebelarjenje z Antonom Janšo, izdelovanje reklame za egipčanski med, tradicionalni slovenski zajtrk v angleškem jeziku, postopek izdelave ječmenove kave ... Zadnji dve šolski uri pa sta bili namenjeni peki kruha, ki je bil namenjen petkovemu tradicionalnemu zajtrku.

Učenci so imeli nalogo, da sebi in družini v petek pripravijo zajtrk. Pripraviti so morali živila, ki so značilna zanj: mleko, med, kruh, maslo in jabolka. Poskrbeti so morali tudi za krasitev in pogrinjek. Učencem je kruh uspel, nekateri so ga pripravili po svojem receptu in se pri peki tudi zabavali. Končni rezultat si lahko ogledate na priloženih fotografijah.



Besedilo: Neža Pahor

Slike: arhiv OŠ Srečka Kosovela Sežana

Mladinski center Podlaga in koronačasi

Z epidemijo koronavirusa in s prilaganjem aktivnosti mladinskega dela se v MC Podlaga srečujemo že od meseca marca. Ves ta čas se ukvarjamo z vprašanji, kako izvajati mladinsko delo in kako voditi naš mladinski center v času epidemije.

Konec oktobra smo bili zopet prisiljeni zapreti MC in naše delo prilagoditi trenutnim razmeram. Ob tem pa smo seveda še naprej ostajali na voljo mladim v primeru kakršnih koli stisk ali če bi za svoje šolsko delo potrebovali prostor, računalnik in internetno povezavo.

Med tem pa smo se podlagovci izobraževali in udeleževali različnih delavnic in posvetov ter snovali načrte za aktivnosti v prihodnosti.

Redno smo se udeleževali posvetov Mreže Mama z naslovom Mladinski centri in dejavnosti mladinskega dela v času epidemije koronavirusa Covid-19, kjer smo ugotavljali, da trenutna situacija, povezana s koronavirusom, mladinske centre po Sloveniji spravlja v neprijeten in negotov položaj pri izvajanju dejavnosti.

Pojavljalo se je mnogo vprašanj in dilem, kako organizirati izvajanje mladinskih programov v času širjenja koronavirusa in omejevanja izvajanja aktivnosti mladinskega dela ob upoštevanju



ukrepov Vlade RS. Nedvomno si mladinski centri želimo bolj jasnih navodil o izvajanju svojega dela in upoštevanju preventivnih ukrepov ter priporočil. Izpostavljena pa je bila tudi pomembna vloga mladinskih centrov pri nudenju psiho-socialne podpore mladim, zaradi česar je izrednega pomena, da le-ti ostajajo odprti in dostopni.

Rezultat posvetov je bilo oblikovanje skupnega dokumenta Vodenje in upravljanje mladinskega centra ter izvajanje mladinskega dela v času epidemije koronavirusa, katerega namen ni zaostrovanje izvajanja mladinskih

aktivnosti in procesa mladinskega dela, ampak njegova prilagojena izvedba.

Vsa ta srečanja so pomembna tudi zato, da si mladinski centri med seboj pomagamo, zaupamo stiske in dileme, izmenjamo izkušnje in primere dobre prakse.

V tem času smo izvedli tudi dva dogodka na spletu. S partnerji projekta Filmšula (Kosovelov dom Sežana, MC Podlaga, Klub študentov Sežana, Šolski center Srečka Kosovela Sežana) smo se odločili, da novembrsko filmšulsko projekcijo preselimo na splet. Tako so si dijaki ogledali film preko spletne povezave in se nato o filmu pogovarjali z mentorico Petro Gajžler preko zooma. Konec novembra pa je sledilo spletno predavanje za najstnike in starše Pasti spletne pornografije, ki smo ga organizirali v sklopu LAS-a. Janez Arh iz Zavoda Logout nam je predstavil spletno pornografijo, njen vpliv na samopodobo in doživljanje telesa, na razumevanje in predstave o spolnosti ter pasti, ki jih s seboj prinaša.

Kljub temu, da vsi že zelo pogrešamo druženje v živo, se zavedamo, da je potrebno mladinsko delo prilagoditi trenutnim razmeram in se sprijazniti le s srečanji preko spleta.

Besedilo in slika: MC Podlaga

Sežanski taborniki nadaljujejo s svojimi aktivnostmi

Taborniki smo že strumno zakorakali v taborniško leto in kljub epidemiji aktivno izvajamo taborniške sestanke. Vodovi sestanki sedaj potekajo virtualno enkrat na teden, kjer otroci prejmejo

navodila za različne naloge, ki jih morajo izvesti do naslednjega sestanka, se med seboj pogovarjajo, izmenjujejo mnenja in naloge pokomentirajo.

MČ-ji dobijo navodila za tedenske iz-

zive in aktivnosti preko e-pošte. Izlive nato opravijo do naslednjega sestanka, kjer svoje izdelke tudi pokažejo. Nekateri so si doma ustvarili prav posebne šotore iz papirja, blazin in odej ter ostalih

pripomočkov. Ustvarili so si tudi lastne herbarije, si med seboj pošiljali pisma ter še bi lahko naštevati.

GG-ji imajo ravno tako sestanke preko videoklica enkrat tedensko, kjer tako kot MČ-ji opravljajo različne naloge. Vsebine sestankov potekajo po letnem načrtu, čeprav na nekoliko spremenjen način. Mesec oktober in november so posvetili orientaciji, imeli so različne kvize na temo orientacije, risali so skico

svoje sobe ter opravili še mnogo drugih zanimivih nalog. V novembru so imeli prav posebno orientacijo, ki je bila postavljena en teden v okolici Sežane. Da bi otroke spodbudili k aktivnostim in druženju z družinskimi člani, so se otroci sami ali pa z družino podali na orientacijo in tako popestrili svoj dan z različnimi nalogami, ki so jih čakale na poti. Fotografije opravljenih nalog so nato poslali svojim vodnikom in se potego-

vali za zmago.

Čeprav so sestanki izvedeni na drugačen način, so tako otroci kot vodniki zadovoljni, da lahko nadaljujejo s taboriškiimi aktivnostmi, čeprav le virtualno. Trenutna situacija je privedla do različnih prilagoditev, s katerimi se soočamo tako vodniki kot tudi vodstvo rodu. Zahvaljujemo se staršem in otrokom, ki poskušajo čim bolj in s čim manj zapleti sodelovati z nami.

Lara Volk

Mednarodno tekmovanje International Open Trophy 2020 – Portugalska preko spleta

V začetku oktobra sta se učenka Metka Mateta, ki obiskuje 6. razred harmonike, in njena učiteljica Mikela Uršič odločili, da bosta ne glede na dano situacijo poiskali nov izziv, da ohranita notranjo motivacijo za svoje delo ter navdušenje in ljubezen do glasbe in klasične harmonike predstavita širnemu svetu.

Posnetek tekmovalnega nastopa, ki traja do šest minut, sta posneli z mobilnim telefonom ter ga poslali na njuno prvo spletno tekmovanje, International Open Trophy 2020.

Tekmovanje ima zelo dolgo tradicijo in ugled, saj letos praznuje svojo 70. obletnico. Na tekmovanju je sodelovalo 750 tekmovalcev iz petdesetih držav, ter 110 članov žirije, ki je budno spremljalo tekmovanje.

Metka je tekmovala v klasični kategoriji do 12 let in mlajši.

V njeni kategoriji je sodelovalo 55 tekmovalcev in tekmovalk iz številnih držav (Rusija, Kitajska, Španija, Češka, ZDA, Portugalska, Slovaška, Litva, Bosna in Hercegovina ...). Metkino kategorijo je ocenjevalo 14 članov žirije, svetovno uveljavljenih profesorjev in glasbenikov iz sveta klasične harmonike.



S svojo muzikalnostjo in tehnično dovršenostjo je dosegla odlično 34. mesto.

Na omenjenem tekmovanju je bila v vseh kategorijah edina predstavnica Slovenije in je odlično zastopala tako našo državo kakor tudi Glasbeno šolo Sežana. Verjetno pa si bomo omenjeno tekmovanje zapomnili tudi zato, ker je po naših podatkih Metka prva učenka

GŠ Sežana, ki je tekmovala na mednarodnem tekmovanju preko spleta. V upanju, da bo tovrstnih tekmovanj vseeno manj, saj so posledica ukrepov zaradi epidemije, pa želimo Metki še veliko uspehov na njeni glasbeni poti.

Iskrene čestitke Metki Mateta in njeni učiteljici Mikeli Uršič.

Besedilo: Ivo Bašič, ravnatelj GŠ Sežana

Slika: arhiv GŠ Sežana

Projekt Društva slovenskih pisateljev Povabimo besedo z Majdo Koren

Društvo slovenskih pisateljev že dolgo v sodelovanju z Javno agencijo za knjigo RS izvaja projekt Povabimo besedo. Z njim želi mladim približati slovenske avtorje. Na projekt smo se prijavi tudi v Kosovelovi knjižnici Sežana in bili zelo veseli pozitivnega odgovora.

Odločili smo se, da bomo srečanje z li-

terarnim gostom ponudili četrtošolcem OŠ Srečka Kosovega Sežana. Izbrali smo pisateljico Majdo Koren, ki ima bogat nabor pravljic in zgodb, primernih prav za to starost. Marsikatero so lahko otroci prebrali ali poslušali že v mlajših letih, po drugih bodo lahko posegli v prihodnje. Izdala je tudi stripe. Šola se je naše-

mu vabilu odzvala, tako da so se učenci posvetili njenim delom, njene like pa so tudi likovno upodobili.

Če bi to leto bilo običajno, bi seveda učence povabili v knjižnico, kar je tudi eden od ciljev projekta – približati knjižnico mladim. Ker pa je letos vse drugače, potekajo tudi takšna srečanja na



drugačen način.

S pisateljico Majdo Koren smo se dogovorili, da bo na osnovi vprašanj, ki jih bodo poslali učenci, pripravila posnetek, ki si ga bodo lahko ogledali doma v okviru šole na daljavo. Pisateljica se je zelo potrudila in v simpatičnem posnetku učencem opisala svoje delo in junake. Za posladek jim je postavila še nagradno vprašanje. Učenci so nato morali poiskati njeno spletno stran ter njen naslov in ji poslati odgovor. Tisti,



ki so se tako potrudili, so bili nagrajeni. Po nagrado so morali v knjižnico in povedati geslo. Tako je bila izposoja knjig še večje doživetje. Izposoja skozi okno s skrivnim geslom, za katero dobiš nag-

rado – če ni to posebna dogodivščina.

Verjamemo, da je bilo učencem všeč, da jih je nagovorila znana pisateljica in upamo, da smo v njih vzbudili ali celo razplamteli željo po branju.



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

Besedilo: Marja Filipčič Mulič
Sliki: Marja Filipčič Mulič in splet (portret avtorice)

Martinovanje na Krasu z dostavo Martinovih paketov #martinujemvarno

Kras je poseben ... Rdeča zemlja barva pokrajino in gospodari okusom. Nekaj prijetno trpkega in opojno sladkega je v vsem, kar zraste iz te zemlje in nato zori do odličnosti.

Martinovanje na Krasu 2020 je kljub turizmu nenaklonjenim razmeram povezovalo ponudnike pri iskanju drugačnih rešitev ponujanja kraških dobrot. Pobudi Območne razvojne agencije Krasa in Brkinov (ORA), enota Komen, in Občine Sežana, da martinovanje preselimo v domove ljubiteljev kraških vin in dobrot, se je pridružilo 29 vinarjev.

Prpriave na Martinovanje na Krasu so potekale z mislijo na drugačne razmere. Sodelujoči so pripravili Martinove košarice s svojimi vini in domačimi dobrotami, na družbenih omrežjih in v medijih pa so bili siceršnji in morebitni obiskovalci Martinovanja na Krasu povabljeni k nakupu košaric in podpori lokalnih ponudnikov Krasa s facebook okvirji in sodelovanjem v nagradni igri. Martinovim košaricam smo dodali tudi osebno noto s posveti-



lom, ki smo ga odišavili z odtisom kozarca kraškega terana in mu dodali rujev listek, ki je v domove prejemnikov prinesel barve Krasa.

S takšno pobudo smo želeli Slovencem sporočiti, da se na Krasu nismo predali, da optimistično zremo v prihodnost in kljub trenutnim razmeram verjamemo, da kmalu prihajajo boljši časi.

Martinove košarice lahko še vse do konca novembra naročite zase, za svoje prijatelje, sorodnike, ki živijo na drugem koncu Slovenije. Naročila so prihajala celo iz tujine. Ena Martinova košarica je potovala vse do Švice.

Obeti za decembrska druženja niso dobri, a ponudniki bodo z dostavami košaric nadaljevali tudi v decembru. Času in vsebini primerno jih bodo poimenovali kar po Silvestru.

Hvala, ker s svojim naročilom podpirate lokalne kraške ponudnike!

Ostanite zdravi!

Valerija Pučko in Helena Kosmina

Zaključen tretji javni poziv LAS Krasa in Brkinov iz sredstev EKSRP

LAS Krasa in Brkinov je zaključil izbirni postopek tretjega Javnega poziva za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja na območju občin Divača, Hrpelje - Kozina, Komen in Sežana v letu 2020, ki se bodo financirale iz sredstev Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (v nadaljevanju: javni poziv).

V javnem pozivu, ki je bil objavljen 30. aprila 2020 in se je zaključil 10. julija 2020, je bilo razpisanih 374.859,54 EUR sredstev. Sredstva so bila razpisana na treh tematskih področjih (Ustvarjanje novih delovnih mest, Razvoj osnovnih storitev, Varstvo okolja in ohranjanje narave), v osmih ukrepih za izvajanje operacij. Vsako operacijo je mogoče predlagati za sofinanciranje samo v okviru enega izbranega ukrepa, lahko pa vpliva na doseganje več ciljev ali naslavlja več tematskih področij.

Na javni poziv je prispelo devet vlog, njihova skupna višina zaprosenih sredstev za sofinanciranje pa znaša 389.077,99 EUR.

V času trajanja odprtja javnega poziva

je vodilni partner LAS, ORA Krasa in Brkinov, d. o. o., nudil vso podporo in pomoč potencialnim prijaviteljem pri pripravi vloge na javni poziv. Ker je bil javni poziv odprt v času razglašene epidemije COVID-19, je bila organizirana tudi spletna predstavitev javnega poziva.

Po zaključku javnega poziva je prišla na vrsto petčlanska Ocenjevalna komisija LAS Krasa in Brkinov, ki je v preteklih dveh mesecih prejete vloge najprej pregledala z vidika pogojev za upravičenost, potem pa še z vidika specifičnih meril. Na podlagi pregleda in ocenitve vlog je pripravila poročilo za Upravni odbor, ki je o operacijah odločal konec septembra, na svoji tretji redni seji v mandatnem obdobju 2019–2023. Glede na razpoložljivo višino razpisanih sredstev v okviru javnega poziva je Upravni odbor potrdil sedem predlogov operacij za sofinanciranje z nepovratnimi sredstvi EKSRP. Skupna višina sofinanciranih operacij znaša 303.576,16 EUR.

Vodilni partner LAS je celotno dokumentacijo izvedbe javnega poziva poslal v predogled na Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP). Po potrditvi ustreznosti izvedbe postopka javnega poziva s strani MKGP bo LAS vlo-

ge poslal v potrditev na pristojni organ – Agencijo RS za kmetijske trge in razvoj podeželja (ARSKTRP). Le-ta bo z odločbo odločila o odobritvi ali zavrnitvi operacij za sofinanciranje s sredstvi EKSRP.

Seznam potrjenih operacij na ravni LAS, ki so bile izbrane za sofinanciranje na tretjem Javnem pozivu LAS iz EKSRP sredstev:

- **Razvojno partnerstvo VF** (prijavitelj Zavod Fabiani) z odobrenimi sredstvi v višini 43.397,90 EUR;
- **Vrtovi Krasa** (prijavitelj Komunalno stanovanjsko podjetje, d. d.) z odobrenimi sredstvi v višini 31.928,55 EUR;
- **Po poti zdravja** (prijavitelj Bolnišnica Sežana) z odobrenimi sredstvi v višini 41.084,33 EUR;
- **Sobivanje** (prijavitelj Ekološka kmetija – Sandi Fedrigo) z odobrenimi sredstvi v višini 56.221,84 EUR;
- **Medgeneracijski park Sveto** (prijavitelj Občina Komen) z odobrenimi sredstvi v višini 41.395,27 EUR;
- **Izročilo** (prijavitelj Zavod Dobra pot) z odobrenimi sredstvi v višini 47.259,58 EUR;
- **Sopotniki 2.0** (prijavitelj Zavod Sopotniki) z odobrenimi sredstvi v višini 42.288,69 EUR.

Maja Colja, LAS Krasa in Brkinov

Potrjena operacija petega javnega razpisa projektov sodelovanja

LAS Krasa in Brkinov je konec februarja 2020 na Agencijo RS za kmetijske trge in razvoj podeželja (v nadaljevanju ARSKTRP) oddal vloge za tri operacije (projekte) sodelovanja. Prijavljene operacije petega Javnega razpisa za podukrep 19.3 – Priprava in izvajanje dejavnosti sodelovanja lokalne akcijske skupine so S kolesom v naravo, Gastronomski turizem ter Kolesarska veriga na podeželju. V začetku julija 2020 je ARSKTRP izdala odločbe, s katerimi so bile vse tri vloge zavržene. Prvi dve zaradi neporavnanih davčnih obveznosti s strani enega od partnerjev sodelujočega LAS, zadnja pa zaradi premajhnega števila točk na točkovanju. Vstopni prag za potrditev operacij je bil pri 83 točkah, prijavljena vloga pa je prejela 80 točk. LAS Krasa in Brkinov se je, skupaj še z ostalimi 11 sodelujočimi LAS-i, pritožil na odločbo ARSKTRP, vezano na operacijo sodelovanja Kolesarska veriga na podeželju,

ter bil pri tem tudi uspešen. ARSKTRP je tako konec oktobra 2020 z izdajo novih odločb potrdila omenjeno operacijo.

V operaciji poleg LAS Krasa in Brkinov sodelujejo še LAS Gorenjska košarica, LAS Srce Slovenije, LAS Loškega pogorja, LAS Dolenjska in Bela krajina, LAS V objemu sonca, LAS Vipavska dolina, LAS Goričko 2020, LAS Pri dobrih ljudeh 2020, LAS Prlekija, LAS Suhe krajine, Temenice in Krke ter LAS Med Snežnikom in Nanosom. Celotna vrednost aktivnosti v operaciji, v vseh slovenskih LAS-ih, znaša 1.666.680,65 EUR.

Na strani LAS Krasa in Brkinov, poleg vodilnega partnerja LAS, kot projektni partnerji sodelujejo še Občina Divača, Občina Hrpelje - Kozina ter Občina Sežana. Celotna vrednost aktivnosti v operaciji znaša 139.251,91 EUR, višina sofinanciranih sredstev EKSRP pa 79.574,18 EUR. Gre za ambiciozno operacijo povezovanja na območju dvanajstih LAS-ov in devetindvajset občin med severno in južno mejo države, ki se bo izvajala v letih 2021 in 2022. V operaciji bo prišlo do povezave

v vseslovensko mrežno izposojajo koles oz. bikesharing. Na območju LAS Krasa in Brkinov bodo postavljene dodatne štiri postaje za izposojajo koles, ki bodo kompatibilne z ostalimi postajami v sodelujočih LAS-ih. Vsaka postaja v sistemu izposoje koles bo opremljena z dvema električnima in tremi navadnimi kolesi. Poleg tega bo izvedena še vrsta aktivnosti za povezovanje in promoviranje skupnega sistema izposoje koles, od certificiranja, izobraževanja o rabi električnih koles ter prenosa dobrih praks z drugih območij.

Posledično se pričakuje povečanje trajnostnega kolesarskega turizma, novih delovnih mest in prepoznavnost območja. Ob povečanju dostopnosti do naravnih in kulturnih znamenitosti ter novemu doživljanju le-teh se bo hkrati zmanjšal tudi vpliv na okolje, povečala raba učinkovite rabe energije obnovljivih virov in znižanje emisij. Učinki se bodo multiplirali tudi s pripravo študije pozitivnih učinkov in povezave že obstoječih materialov z eno dostopno točko – spletno in mobilno točko.

Maja Colja, LAS Krasa in Brkinov



Z vašim zaupanjem skušamo biti vse boljši

Pogrebna dejavnost KSP d.d. Sežana tudi v Postojni

Komunalno stanovanjsko podjetje, d. d., Sežana se med številnimi dejavnostmi že dobro desetletje ukvarja tudi s pogrebno dejavnostjo, ki jo je doslej izvajalo na območju občin Sežana, Hrpelje-Kozina, Divača in Komen.

Ker je smrt temnejša plat vsakega življenja in ker izgubo preji ali slej občuti vsak človek, opravljanja pogrebne dejavnosti nika-
kor ne moremo in nečemo povezovati z uspešnostjo, jo pa zato povezujemo z uspešnim zasledovanjem enega samega temeljnega poslanstva, ki združuje spoštovanje do pokojnika, globoko razumevanje njegovih najbližjih ter cilj celovite in dovršene izvedbe pogrebne svečanosti kot zadnjega slovesa.

Pogrebne slovesnosti imajo namreč veliko globlji pomen od zgolj dolžnosti. Pogrebni običaji so stari toliko kot človeštvo, kar pomeni, da je človek od nekdaj čutil potrebo po ritualnem slovesu od svojega bližnjega, s pomočjo katere je skladno s kulturo, vero in zgodovinskim časom pokojniku izrazil čast, zahvalo in željo po miru.

Ravno zaradi teh dejstev, se pogrebna dejavnost podjetja ves čas trudi negovati pieteto, sočutje ter obenem nadgrajevati stopnjo profesionalnega pristopa pri opravljanju svojega poklica. Kot vedno in povsod čas prinaša spremembe, a hkrati izkušnje in izzive, ki jih v podjetju skušamo povezovati v smeri, da postajamo vse boljši. K temu nas žene tudi zaupanje vseh tistih, ki smo jim v najtežjih trenutkih zmogli stati ob strani.

In prav te so tiste pobude, ki so Komunalno stanovanjsko podjetje, d. d., Sežana spodbudile k odločitvi, da poslanstvo pogrebne dejavnosti prične izvajati tudi na območju Postojne in Pivke, za kar je svoje prostore odprlo tudi v Postojni, na Kosovelovi ulici 1, kjer se obenem nahaja tudi cvetličarna podjetja.

Za vse storitve, povezane z organizacijo in izvedbo pogrebne slovesnosti (prevzeme in prevoze pokojnikov – tudi mednarodne prevoze, ureditev vse potrebne dokumentacije, pripravo pokojnika za zadnje slovo ali celovito pripravo za upepelitev, pomoč pri izboru opreme v lastnem razstavnem prostoru, pomoč pri izboru cvetja v lastni cvetličarni, pripravo grobnega polja, organizacijo in profesionalno izvedbo protokola žalne slo-

vesnosti, vključno s spremljajočimi storitvami, kot so glasbena spremljava, priprava žalnega govora ter drugih zelenih storitev), podjetje tudi na tem območju nudi dosegljivost na telefonski številki 065 555 750 ali 041 646 639 (Sežana), hkrati pa zagotavlja tudi 24-urno dežurno službo.

S svojimi izkušnjami, predanostjo, posluhom in znanjem smo razpoložljivi zato, da pomagamo v najtežjih trenutkih.

KSP, d. d., Sežana



Pogrebne storitve
KSP D.D. SEŽANA
POSLOVNA ENOTA POSTOJNA,
Kosovelova ulica 1, 6230 Postojna
tel: 00386 (0)5 73 11 242, gsm: 00386 (0)65 555 750

V okviru izvajanja pogrebne dejavnosti vestno izpolnjujemo temeljno poslanstvo, ki vključuje dovršeno organizacijo in izvedbo pogrebne slovesnosti, brezpogojno predanost, ki sloni na profesionalnem in spoštljivem odnosu do rajnika ter tenkočutnem pristopu do žalujočih.

24h dežurna številka:
041 646 639



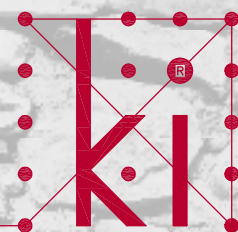
KRASINVEST d.o.o. SEŽANA

Partizanska cesta 30, 6210 Sežana

info@krasinvest.si, www.krasinvest.si

tel. 386 (0)5 7313 180, fax. 386 (0)5 7313 181

- projektiranje
- inženiring
- nadzori
- geodetske storitve
- ocenjevanje vrednosti nepremičnin



O deficitarnih in obetavnih poklicih letos z multimedijскими vsebinami

V začetku oktobra se je Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana (OOZ Sežana) promocije deficitarnih in obetavnih poklicev v letošnjem letu lotila prilagojeno razmeram. Tradicionalni dogodek, kjer smo učence devetih razredov osnovnih šol vseh štirih kraško-brkinskih občin povezovali s srednjimi šolami in potencialnimi delodajalci, smo letos nadomestili z multimedijскими vsebinami. V želji po varnem spoznavanju poklicev in zaposlitvenih priložnostih smo za več kot 200 devetošolcev pripravili niz videovsebin, ki jim bodo omogočile spoznavanje tako poklicev kakor tudi možnosti za nadaljnje šolanje.

Predsednik OOZ Sežana Jernej Bortolato je ob tem izpostavil, da se Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana promociji deficitarnih in obetavnih poklicev pridružuje že 14. leto: »Na Krasu in Brkinah se gospodarstvo, podobno kot drugje po Sloveniji, srečuje z izzivom pomanjkanja ustreznega kadra. Vpisi osnovnošolcev v poklicne in srednje tehnične šole so vse manjši in v nenehnem upadanju. Prav zato Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana načrtno spodbuja učence za poklice, ki jih primanjkuje. Letos smo pripravili videopredstavitve poklica kuharja, steklarja, kamnoseka, cvetličarja in strugarja. Te poklice jim bomo skušali približati in upam, da bodo učenci vsaj nekoliko doživeli poklic, ki izpostavljenim podjetnikom poleg preživetja daje tudi neizmerno zadovoljstvo.«



Promocija deficitarnih in obetavnih poklicev je potekala na osnovnih šolah v vseh štirih občinah Krasa in Brkinov: Divača, Komen, Hrpelje - Kozina in Sežana. Sodelujoče srednje šole bodo skupaj s podjetniki (delodajalci) učencem z izbranim nizom videopredstavitve predstavile šolske programe in poklice, po katerih povprašuje trg in učencem povečujejo zaposlitvene možnosti. Devetošolci bodo prejeli informacije o šolskih centrih, o možnostih nadaljnega izobraževanja ter posameznih poklicih, ki jih izvajajo v sklopu rednega izobraževanja, lokalni podjetniki pa bodo predstavili delovna področja izbranih poklicev v svojem delovnem okolju.

Sodelujoče osnovne šole, v katere je vključeno več kot 200 devetošolcev, so: OŠ Antona Šibelja Stjenka Komen, OŠ Dr. Bogomirja Magajne Divača, OŠ

Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje, OŠ Dutovlje in OŠ Srečka Kosovela Sežana.

Sodelujoče srednje šole in srednješolski centri pa so: Strojna, prometna in lesarska šola Nova Gorica, Gimnazija in zdravstvena šola Nova Gorica, Elektrotehniška in računalniška šola Nova Gorica, Biotehniška šola Nova Gorica, Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Srednja tehniška šola Koper, Srednja gostinska šola Izola, Srednja turistična šola Izola, Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola Ljubljana, Gimnazija, elektro in pomorska šola Piran, Šolski center Srečka Kosovela Sežana, Višja strokovna šola Sežana, Šolski center Postojna, Srednja gozdarska in lesarska šola Postojna.

Sodelujoči podjetniki so: Okrepčevalnica in catering Apetit, Lindič Matjaž, s. p. (poklic kuhar in sorodni poklici), Strugarstvo Franetič, d. o. o. (poklic strugar in sorodni poklici), Cvetličarna Erika, Kljun, Erika Peric, s. p. (poklic cvetličar in sorodni poklici), Steklarstvo Tulek, Tulek Idriz, s. p. (poklic steklar), Kamnoseštvo Tavčar, d. o. o. (poklic kamnosek in sorodni poklici).

Območna obrtno-podjetniška zbornica Sežana s podporo kraško-brkinskih občin s tovrstno promocijo že od leta 2006 spodbuja interes učencev za vpis med deficitarne poklicne smeri. S projektom in načinom predstavitev želimo mladostnikom in tudi njihovim staršem omogočiti vpogled v vsebino posameznega poklica in v delovna okolja. Na ta način spoznajo napredek tehnologij ter perspektivnost izbranih poklicev.

Besedilo: Klementina Križman
Sliki: arhiv OOZ Sežana



Zdravi proti virusnim obolenjem

Pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Kras se je v oktobru pričelo že 11. študijsko leto, ki ga že od druge polovice lanskega študijskega leta zaznamujejo ukrepi, povezani s preprečevanjem okužb s koronavirusom. Že nekaj let poteka tudi študijski program Naravna medicina, ki ga vodi diplomirana zdravnica naravne medicine Ankica Pahor Šugič, ki vodi tudi program Pametno telo: vaje za vsakogar. Slušatelji so se na prvem mesečnem predavanju (16. oktobra 2020) posvetili aktualnim vsebinam, kot so znanje in vedenje iz naravne medicine, ki pomagajo v današnjem času virusnih obolenj, ko utrujamo svoje telo in razpoloženje.

Mentorica je poleg uživanja lokalno pridelane zelenjave in sadja poudarila tudi gibanje, predstavila vaje za krepitev imunskega sistema in pomen pozitivne naravnosti. »Z znanjem bomo bolj samozavestni, lažje se bomo spopadali s stresorji, manj bomo prestrašeni, z ustreznim ravnanjem pa bomo okrepili imunski sistem in se odzivali bolj naravno in umirjeno,« je poudarila Pahor Šugičeva. Predlagala je, naj ne uživamo štirih belih stvari, kot so bela moka, sol,



sladkor in mleko, pa tudi kave ne. Pijemo naj več vode in doma narejenih sokov. Da obdržimo svoje telo v formi, je potrebno imeti dober imunski sistem, se izogibati strahu in se veliko gibati v naravi. Prav narava je še zlasti v jeseni tista, ki nas podpira, krepi in daje svoje plodove, kot so jabolka, orehi, šipek, granatno jabolko ipd. Ob antioksidantih in protivirusnih jedeh je poudarila tudi pomen zadostnega uživanja vitaminov in miner-

lov ter seveda dobro spanje. Predstavila je tudi nekaj vaj za stimulacijo delovanja imunskega sistema in postregla z recepti, ki krepijo virusna, infekcijska in dihalna obolenja. Slušatelji pa so lahko pokušali njene odlične in zdravilne čaje, kuhan kostanj, kostanjevo mleko (iz riževega in lešnikovega mleka z zmletimi klinčki, cimetom, kurkumo in ingverjem) in še marsikaj zanimivega.

Besedilo in slika: Olga Knez

Scale-up Academy Sežana

Brezplačna akademija, ki jo Inkubator Sežana organizira letos prvič, bo potekala na daljavo od novembra 2020 do februarja 2021. Izvedena je kot sklop e-izobraževanj in ekspertnega svetovanja ter je namenjena inovativnim start-up in scale-up podjetnikom.

Prva Scale-up Academy Sežana se ponaša z mednarodno udeležbo, saj je pritegnila 10 start-up podjetnikov tako iz Slovenije kakor tudi iz tujine. Slednji bodo preko akademije izdelali učinkovit razvojni in naložbeni načrt za vlagatelje

tveganega kapitala.

Izobraževanja ponujajo razumevanje širšega konteksta scale-up podjetništva. Udeleženci bodo prejeli širok spekter znanj, ki jim bodo omogočala razumevanje finančnih potreb podjetja, pomagala identificirati ustreznega financiranja (nepovratna sredstva, posojila, lastniški kapital itd.), oblikovati razvojni in naložbeni načrt ter pripraviti pregled kompetenc ključnih zaposlenih. Zadnji modul je namenjen predstavitvi razvojnega in naložbenega načrta vlagateljem tvega-

neg kapitala. Za izvedbo Scale-up Academy je Inkubator Sežana skrbno izbral predavatelje iz META Group.

Dorijan Maršič, direktor Inkubatorja Sežana, je poudaril: »Z izvedbo akademije smo v inkubatorju želeli nadgraditi naše delo s start-upi, in sicer z njihovo pripravo na potencialne investitorje in vstop na globalni trg. Za ta podjetja je namreč slovenski trg premajhen, za internacionalizacijo razvitih produktov pa so potrebna dodatna znanja in veščine, ki jih bodo udeleženci prejeli od naših strokovnjakov.«

Scale-up Academy Sežana sofinancirata SPIRIT Slovenija, javna agencija in Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo iz Evropskega sklada za regionalni razvoj ter je organizirana okviru operacije SIO 2020–2022. S slednjo namerava Inkubator Sežana oblikovati uravnoteženo programsko podporo za zagon, rast in razvoj podjetij v Obalno-kraški regiji ter s tem prispevati k povečevanju števila novoustanovljenih podjetij, povečevanju stopnje preživetja novoustanovljenih podjetij ter premagovanju ovir hitro rastočih podjetij.

Besedilo: Maja Cergol Lipnik
Slika: arhiv Inkubatorja Sežana



Ljudska univerza Sežana v luči novih izzivov

Letošnja jesen je na Ljudsko univerzo Sežana prinesla veliko sprememb, novosti in izzivov. Že poleti smo dobili novo strokovno sodelavko, konec oktobra pa se je od nas poslovila dolgoletna direktorica Aljana Resinovič. Po dvajsetih letih vodenja zavoda se je odločila, da svojo karierno pot nadaljuje na drugem področju. Ob tej priložnosti bi se ji zahvalili za njeno dolgoletno uspešno vodenje Ljudske univerze, ki je v tem dolgem obdobju krmarila skozi obdobja blaginje pa tudi težka, krizna obdobja, iz katerih smo izšli bogatejši za številne izkušnje. Vodenje Ljudske Univerze Sežana je z novembrom prevzela nova direktorica Marjeta Stepančič Slavec, ki bo s svojimi izkušnjami v naš kolektiv prinesla nove poglede in novo energijo.

Poleg kadrovskih so v izobraževanje odraslih velike spremembe vnesli tudi ukrepi za zajezitev širjenja okužbe z novim koronavirusom. V začetku jeseni, ko smo se lahko še srečevali v učilnicah, smo z velikim zagonom začeli 11 brezplačnih tečajev, ki jih že četrto leto izvajamo v okviru projekta Temeljne in poklicne kompetence, financiranih iz Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije. Sredi oktobra smo bili prisiljeni prekiniti s tečaji. Ker so se razmere začele še bolj zaostrovati, nam je kmalu postalo jasno, da se v učilnice po vsej verjetnosti ne bomo hitro vrnili. Ostala nam je samo ena možnost – da tudi naše tečaje in predavanja v programu bolničar-negovalec prenesemo v digitalno okolje. Za naše udeležence je bil to še dodaten izziv, saj se je marsikdo od udeležencev prvič srečal z izobraževanjem na daljavo in digitalnimi okolji, ki omogočajo tovrstno učenje in izobraževanje. Ta način izobraževa-



nja je velike spremembe prinesel tudi v naše organizacijsko delo, saj pomeni popolnoma nov način dela in poročanja o opravljenem izobraževanju. Na ta scenarij smo se pripravljali že v poletnih mesecih, ko smo za naše predavatelje in učitelje organizirali dodatno izobraževanje za uporabo digitalnih orodij za učenje in izobraževanje na daljavo.

Pred prenosom izobraževanja na splet smo naše udeležence in udeleženke z anketo pozvali, naj nam sporočijo, ali so pripravljeni, da tečaj nadaljujemo preko platforme Zoom. Pozitivno smo bili presenečeni nad odzivom. Čeprav jih je veliko poudarjalo, da je izobraževanje v učilnici kakovostnejše in da jih je strah, da ne bodo večji uporabe digitalne tehnologije, so bili pripravljeni iti novim dogodivščinam naproti in nadaljevati s tečaji v virtualnem okolju. To je bila za nas velika spodbuda in dodaten zagon za spopadanje s spremenjenim načinom izobraževanja.

Za nami sta dva tedna izobraževanja na daljavo. Kljub za nekatere težkim začetkom pri spoznavanju digitalne tehnologije za e-izobraževanje smo s podporo, dodatnimi navodili in med-

sebojno pomočjo uspeli in nam je tovrstno izobraževanje postalo bolj domače in obvladljivo.

Mogoče pa bomo ugotovili, da marsikatero vsebino raje prenesemo v digitalno okolje in bo tudi v izobraževanju odraslih vse več kombiniranega učenja, ki bo vključevalo v proces izobraževanja vse več vsebin, ki jih bomo spremljali od doma na svojih digitalnih napravah. Moramo poudariti, da smo ponosni na naše učitelje, ki so sprejeli nov način dela, s katerim se uspešno spopadajo, in predvsem na udeležence, ki se niso ustrašili novih izzivov. Če vas je zamikalo in bi se nam tudi vi radi pridružili, imamo za vas bogato ponudbo različnih vsebin. Z veseljem vam bomo svetovali, kako se vključiti v naše izobraževanje.

V teh dneh poteka Posvet o izobraževanju odraslih 2020 v organizaciji Ministrstva za šolstvo RS in Andragoškega centra Slovenije, kjer ugotavljamo, kako pomembno je medsebojno povezovanje, sodelovanje in grajenje dobrih odnosov. Le tako smo lahko skupaj uspešni in zadovoljni z doseženim. Želimo si, da bi bile te nove izkušnje obogatitev za vse nas.

Sodelavke Ljudske univerze Sežana

Luka Boltar – zmagovalec natečaja Turistične zveze Slovenije

Luka Boltar, diplomant Višje strokovne šole Sežana (op. Šolski center Srečka Kosovela Sežana), je prejel zlato priznanje Turistične zveze Slovenije za kulinarično-gastronomski spominek Mediteranske Slovenije. Žirijo je prepričal s štirimi sodobno oblikovanimi izdelki iz kraškega kamna in soških prodnikov: solnicami, terilnikom in majhnim kamnitim krožnikom. Ob tej priložnosti smo se odločili, da ga predstavimo v decembrski številki Kraškega obzornika. Luka v šali

pove, da se je njegova pot oblikovalca začela s kockami Lego in bi se z njimi tudi zaključila, če se ne bi po diplomi na Oddelku za lesarstvo Ljubljanske biotehniške fakultete vpisal še na študij oblikovanja materialov, smer kamen, na Višji strokovni šoli Sežana. Med študijem v Sežani in po njem je oblikoval svojo linijo izdelkov iz kamna in lesa: WOOD-LOVESTONE. Luko smo povprašali nekaj o nagrajenih izdelkih in malo tudi o njegovem odnosu do oblikovanja.

Kje si dobil idejo za nagrajene izdelke?

Najprej moram priznati, da mi je bil natečaj Turistične zveze Slovenije pisan na kožo. Že kar nekaj let se ukvarjam z oblikovanjem in izdelavo majhnih izdelkov iz kamna, ki se po večini uporabljajo v kuhinji oziroma na mizi. Solnico iz kraškega kamna sem oblikoval prav za natečaj, ostale tri izdelke sem zgolj priredil, saj jih oblikujem, izdelujem in prodajam že dalj časa. Ideje črпам iz narave. Zelo

so mi vseč naravne oblike prodnikov, struktura in oblika kraškega kamna. Zadnjič so me zelo navdušile oblike malih kosov naplavljenega lesa. Vse to začutiš, če greš ven k Soči ali na kraško gmajno. V bistvu sta dolina reke Soče in Kras okolji, iz katerih črpan največ idej.

Kaj pričakuješ od mednarodnega ocenjevanja v okviru ERG (European Region of Gastronomy)?

Nagrado! No, ja, zelo sem bil vesel že priznanja Turistične zveze Slovenije, ki je vstopnica na mednarodno ocenjevanje v okviru ERG, ki bo potekalo prihodnje leto. Upam na najboljše, svoje sem naredil, sedaj lahko samo čakam. Vedno poskušam pri delu in še posebej pri oblikovanju izdelkov za natečaj iti na nož. V delo je potrebno vložiti vse, kar znaš, zmoraš, si lahko zamisliš ... sebe celega. Ko končaš in zapakiraš izdelek, moraš biti fizično in psihično izmožgan, če ne, to ni to. So pa nagrade in priznanja krmilo za oblikovalca z egom. Čeprav ego v večini primerov pomeni nekaj negativnega, ga oblikovalec mora

imeti, imeti mora neko notranje samozaupanje. Brez tega si ne upa tvegati. Oblikovanje je pa predvsem tveganje z idejo, časom, materialom in, nenazadnje, tudi z denarjem. Več kot tvegaš, več odkriješ, boljši si. Zavedati se moraš tudi, da je neuspeh sestavni del dela.

Kako vidiš uporabo novih in tradicionalnih materialov pri oblikovanju izdelkov unikatnega oblikovanja?

To vidim kot modno muho. Priznam, da mi je ta modna muha všeč. V tem vprašanju sta skriti dve vprašanji. Eno so novi materiali, drugo pa tradicionalni materiali, kot na primer kamen ali les. Novi materiali so vedno izziv, saj se

moramo posvetiti tudi sami tehnologiji obdelave, predvsem moramo odkriti meje pri oblikovanju in obdelavi materiala. Meni je veliko bolj pri srcu les in kamen, saj ju dobro poznam, vendar je še vedno potrebno tudi v teh dveh materialih iskati nove možnosti. Mogoče pri novih modernih materialih ni vedno v ospredju forma. Že sam material je včasih dovolj, da doseže nek 'bum'. Pri tradicionalnih materialih moramo iskati ta 'bum' v novih oblikah in obdelavah.

Z Luko bi lahko razpravljala še na dolgo in široko. Mogoče, pa še kdaj, za danes bova zaključila na tej točki. Hvala za pogovor in obilo svežih idej.



Besedilo: Tomaž Vadjunec
Slike: Luka Boltar

Pozabljene kulture, ovekovečene v kamnu

Študentje fotografije VSŠ Sežana so spremljali postavljanje kipov Mitskega parka

Od junija do septembra smo študenti, ki smo opravljali prakso v Inkubatorju Sežana, fotografirali postavitev kamnitih skulptur in označevalcev v sklopu

čezmejnega projekta Mitski park.

S fotografiranjem na terenu v okolici Rodika smo se spoznali in spopadli z vremenskimi in terenskimi izzivi pri tovrstnem reportažnem delu. Za kratek čas smo postali tudi del izjemne ekipe oblikovalcev in ljudi, ki so si prizadevali

te številne kamnite izdelke postaviti na njihov posvečen prostor v naravi, na kraju, od koder izvirajo zgodbe, ki jih prikazujejo. Pri izdelavi skulptur je sodelovalo 20 posameznikov, med njimi tudi študenti in diplomanti Višje strokovne šole Sežana ter njihovi predavatelji in drugi



Na jezeru (Jana Rajh Pohl).



Remešnica – kamniti označevalci poti (Kristijan Stepančič).

strokovnjaki, vodila pa jih je diplomantka sežanske višje šole Špela Šedivy.

Postavljanje kamnitih skulptur in označevalcev je bilo precej pestro. Pri postavitvi nekaterih so na pomoč priskočili številni domačini, za večje in težje je bilo zadolženo podjetje s primerno mehanizacijo, za tretje, pri katerih ni bil mogoč dostop z mehanizacijo, pa je bila najeta ekipa, ki je skulpture ročno prenesla na mesto. Vse umetnine so bile postavljene pod budnim očesom Špele Šedivy, ki je usmerjala njihovo lego in kot postavitve. Navdušilo me, je s kakšno skrbjo so bile skulpture izdelane in postavljene ter kako vneto in poglobljeno so nam o zgodbah, ki so jih navdihnile, pripovedovali njihovi ustvarjalci. Najbolj sta mi v spominu ostali dve: minimalistična kača s kronico ter Šembilja in Hudičev stol.

Pri fotografiranju smo bili študentje razporejeni po dnevih, lokacijah in nalogah. Glavna naloga je bila reportaža dela, tako fotografska kot tudi snemalna, stranski nalogi pa sta bili fotografiranje kipov v sklopu kreativne fotografije za promocijo projekta in fotografiranje okoliškega prostora (gozd, vas Rodik ...). Za korekten prikaz skulptur smo se pozanimali o njihovem mitološkem ozadju in posebnostih. Tako smo se po-

sredno skozi zgodbe vživeli v projekt, poseben čar je dalo delu tudi gibanje po prostoru izvora mitov. Fotografirali smo večinoma podnevi, včasih ob jutranjem soncu, enkrat ponoči, kar je bila res zanimiva izkušnja.

Fotografiranje projekta je bila za študente edinstvena izkušnja tako s tehnično fotografskega kot tudi z vsebinskega vidika. Spoznali smo delček skoraj po-

zabljenih starodavnih tradicij, obiskali mitsko krajino, označeno s kamnitimi oznakami, in jo zabeležili z digitalno fotografijo. Poleg slovenskega dela s praslovansko boginjo Babo (Mokoš) smo spoznali tudi hrvaški del projekta, kjer deluje nebeški bog groma Perun, in kako njuna ljubezen združuje Mitski park v edinstveno doživetje kulturne dediščine in narave.



Montaža Kobilje glave – kamnitega označevalca poti (Marko Klančar).



Montaža kamnitega označevalca poti Podlisično (Jan Antonac).



Pogovor s Kobiljo glavo (Neža Jandrič).



Robida (Tina Furlan).

Besedilo: Tina Furlan
Slike: študenti VSŠ Sežana

Podpora ranljivim skupinam tudi v času epidemije

Trenutna situacija koronakrize je marsikateremu članu naše skupnosti povzročila še dodatne težave, ovire in stiske. Pri uporabnikih prepoznavamo duševne stiske, finančne stiske, ovire pri dostopu do zdravstvene pomoči, veliko težje je priti v stik z najbližjimi. Kompleksnost težav predstavlja prepletenost stisk, ko se jih med seboj poveže več hkrati. Tak izziv postane za marsikoga lahko prezahteven, koronska kriza pa nas še dodatno obremenjuje in iskanje

rešitev je veliko bolj zahtevno.

Stari ljudje, osebe s težavami v duševnem zdravju in druge skupine občanov in občank z različnimi težavami so zaradi svoje siceršnje šibkosti v času epidemije še bolj ranljivi.

CSD Južna Primorska, Enota Sežana, že 20 let izvaja socialno varstvene programe na območju Upravne enote Sežana. S tiskami in težavami so se občanke in občani srečevali ves čas, vsa leta in ne nazadnje tudi v prvem valu epidemije.

Danes, ko smo sredi drugega vala epidemije, žal, opažamo pri uporabnikih še večjo osamljenost, intenzivnejše občutke tesnobe, nemoči, odtujenosti in ujetosti. Stvari/opravila, ki so bile že pred epidemijo za ljudi težke, so zdaj še težje – npr. dostop do zdravniške pomoči, kontakt s posameznimi službami, težji dostop do prevoza in s tem ovirana samostojna skrb zase, oteženi stiki s pomembnimi drugimi, včasih tudi zaradi strahu pred neznanim.

V okviru Centra za socialno Delo Južna Primorska, Enota Sežana, izvajamo tri terenske socialno varstvene programe: Kakovostno staranje in sožitje generacij, Pomoč brezdomnim in ostalim rizičnim skupinam prebivalstva, Pomoč osebam s težavami v duševnem zdravju in njihovim svojem.

Z obiski na domu in/ali telefonskimi pogovori izvajamo razbremenilne pogovore in pomoč pri urejanju in premagovanju osebnih stisk, podporo pri urejanju zdravstvenih storitev, pomoč in informiranje pri uveljavljanju različnih pravic (CSD in drugih služb), pomoč pri iskanju rešitev za lajšanje finančnih stik, podporo in pomoč pri iskanju rešitev za namestitve in pri vzdrževanju socialnih stikov. Ker pa je zgodba vsakega posameznika edinstvena in s tem tudi njegove stiske, se temu ustrezno prilagajamo.



Občine Divača, Hrpelje - Kozina, Komen in Sežana sofinancirajo programe in omogočajo njihovo izvajanje, storitve so za uporabnike brezplačne. Trenutno je v programe vključenih približno 300 gospodinjstev. Za informacije smo dosegljivi v okviru delovnega časa Centra za socialno delo, enota Sežana, na telefonskih številkah:

- Tajništvo: 05 969 40 20;
- Kakovostno staranje in sožitje generacij (Klemen): 040 220 202;
- Pomoč brezdomnim in ostalim rizičnim skupinam prebivalstva (Simona): 030 611 233;
- Pomoč osebam s težavami v duševnem zdravju in njihovim svojem (Mojca): 051 338 195.

Besedilo in slika: CSD - enota Sežana

Varna Hiša Kras

Ob Mednarodnem dnevu boja proti nasilju nad ženskami, 25. novembra, vse do svetovnega dneva človekovih pravic, 10. decembra, po vsem svetu potekajo akcije preprečevanja nasilja nad ženskami.

V Regijski varni hiši Kras, programu Centra za socialno delo Južna Primorska, kljub epidemiji nudimo pomoč ženskam in otrokom, žrtvam nasilja v družini.

Vabimo vas, da nas spremljate preko

FB Varna hiša Kras, kjer lahko dobite aktualne informacije in spoznavate vsakodnevno življenje v hiši. Veseli bomo, če nas delite v svoji mreži kontaktov.

Dobrodošli ste tudi na naši spletni strani www.vhkras.si.

Nataša Prelesnik Korošič

Jesenske aktivnosti društva Vezi

»V življenju moramo upoštevati, da ni sreča tista, ki nas naredi hvaležne, ampak hvaležnost tista, ki nas naredi srečne.«

V letu, ki ga je najbolj zaznamovala izkušnja s pandemijo Covid-19, lahko hitro dobimo občutek ujetosti, zato je pomembno učenje iskanja novih možnosti. Ne glede na okoliščine, ima-

mo vedno na voljo več možnosti. Naj izpostavimo vsaj dve: razočaranje in širitev svojega nezadovoljstva ali pa odločitev za pogumno delovanje v smeri dela na sebi, hvaležnosti za vsak trenutek in vsak napredek. Če zmoremo slednje, bomo v težkih časih veliko bolj optimistični, odporni in tudi iznajdljivi. Svet okoli nas je še vedno poln lepих in zadovoljstva polnih trenutkov, ki jih lahko zaužijemo v sedanjosti, z mislijo na čas pred nami, ki ga želimo doživeti zdravi.

V Društvu za duševno zdravje in kreativno preživljanje prostega časa Vezi, ki v javne socialno varstvene programe in druge organizirane aktivnosti vključujemo polnoletne osebe z dolgotrajnimi težavami v duševnem zdravju, vsakodnevno vlagamo moči v motivacijo in občutek notranje vrednosti naših uporabnikov. V programe vključujemo aktivnosti, ob katerih uporabniki začutijo zadovoljstvo in pridobijo moč za lažje obvladovanje in spopadanje s trenutno situacijo. Zato smo takoj, ko se je Narava počasi obarvala v tople odtenke, izpeljali kar nekaj aktivnosti, med katerimi



bi še posebej izpostavili rekreacijske ure fitnesa z osebnim trenerjem Primožem Čušem iz Vadbenega centra Freetime Sežana, s katerimi smo poskrbeli za svoje fizično telo in kondicijo. Znanje o zdravem načinu prehranjevanja in življenja smo poglobili z Erikom Dietzom – Dietz's Sourdough Bakery, ki nas je popeljal v svet droži, peko drožnega kruha in napolitanske pice. Kljub ne ravno spodbujajočim razmeram nam je, z veliko modifikacije, uspelo izpeljati že 21. Likovno kolonijo v Štanjelu, na kateri smo sledili noti Jaz – sprememba, na kar smo še posebej ponosni. Likovna kolonija Štanjel je edinstven skupnostni projekt, namenjen spodbujanju enakih možnosti oseb s težavami v duševnem zdravju in izražanju notranjih občutij s pomočjo likovnega ustvarjanja. Ob tesni podpori mentorjev slikarjev udeleženci soustvarjajo slikarska dela in nadaljujejo svojo psihosocialno rehabilitacijo, krepijo svoje notranje vire moči za kakovostnejše življenje in duševno zdravje ter krepijo občutek lastne vrednosti in pozitivne samopodobe.

Na letošnji koloniji so bile likovne delavnice zaprtega tipa in z omejitvijo na 10 stalnih udeležencev, upoštevač vse smernice NIJZ. V skrbi za lastno zdravje ter zdravje drugih udeležencev se nam je vseeno za trenutek uspelo sprostiti, odmisлити skrbi in se prepustiti trenutku. Zahvaljujemo se vsem sode-



lujočim, brez katerih projekt ne bi imel prave vrednosti.

Sprememba je edina stalnica v življenju, saj se vse stalno spreminja in zato moramo ljudje spremembe začeti sprejemati in jih živeti. Življenjska obdobja in področja nam ponujajo številne možnosti, ki jih zaradi vztrajanja 'ob obstoječem' mogoče spregledamo. Mogoče zamudimo priložnosti za rast in učenje, mogoče tudi ne. Svet se bo vedno spreminjal z enim dobrim dejanjem danes pa z drugim dobrim dejanjem jutri. Tako lahko tudi sami prispevamo v skupno dobro. Radost življenja je v dobrih odnosih, v dobronamernem delovanju, ki nas napolni in bogati. Kljub velikim iz-
živom smo zadovoljni, da imamo dobre

delovne odnose, ki nas vabijo v razmišljujoče delovanje, kar je predpogoj za osebni in poklicni razvoj. Hvaležni smo za zdravje, ki nam ga je uspelo ohraniti, in za vso podporo posameznikov in skupnosti, ki nas srčno in brezpogojno sprejemajo.

Veselimo se tudi prazničnega decembra, ki si ga bomo pričarali z veliko domišljije. Prepričani smo, da bomo vsi zadovoljni in bogatejši za še eno skupno druženje, pa četudi bo to takšno, kot ga še nismo imeli, morda virtualno, morda ne, v vsakem primeru edinstveno in pristno.

Besedilo: mag. Katarina Tomažič

Sliki: Kaja Dietz

Začetek preobrazbe Doma na Krasu

Dom na Krasu je eden prvih socialno-varstvenih zavodov, ki je leta 2020 vstopil v proces deinstitutionalizacije. To pomeni prehod iz institucionalne oskrbe v oskrbo v skupnosti, obenem pa gre za proces vračanja človekovih pravic



ljudem, ki živijo v instituciji. Cilj projekta je preobrazba obstoječega zavoda v mrežo skupnostnih služb, ki bodo uporabnikom omogočile bolj samostojno življenje z vso potrebno podporo. Podpora v skupnosti pomeni zagotavljanje individualiziranih storitev, ki so prilagojene potrebam uporabnikov.

Kljub evropskim trendom deinstitutionalizacije je v Sloveniji oskrba za ljudi, ki doživljajo duševne stiske, prepuščena institucionalnemu varstvu. Skupnostne oblike bivanja in skupnostne storitve so bolj izjema kot pravilo, kljub temu, da Slovenijo k deinstitutionalizaciji zavezujejo številni mednarodni dokumenti.

V Domu na Krasu proces deinstitutionalizacije izvajamo od leta 2003. in sicer smo do leta 2020 v dislocirane enote na sedmih lokacijah preselili 52 stanovalcev. V naslednjih treh letih želimo v sklopu projekta preseliti še 70 stanovalcev na območje Krasa ter obalne in goriške regije. Poleg tega bomo vzpostavili

mrežo novih storitev, ki bodo na voljo tudi zunanjim uporabnikom.

V načrtovanje preobrazbe zavoda so poleg uporabnikov vključeni tudi slovenski strokovnjaki s Fakultete za socialno delo in Inštituta RS za socialno varstvo ter predstavniki Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti pa tudi tuji strokovnjaki na področju deinstitutionalizacije iz Italije, Češke in Anglije, s katerimi že potekajo posvetovanja.

Preobrazba zavoda bo imela največji vpliv prav na življenje stanovalcev in njihovih svojcev, zaradi česar si z njimi želimo aktivnega in tesnega sodelovanja. V procesu preobrazbe zavoda se med drugim zavzemamo za izboljšanje kakovosti življenja oseb, vključenih v institucionalno varstvo, za kar moramo izhajati iz njihovih potreb. 29. septembra 2020 smo na Bunčetovi domačiji v Dutovljah organizirali posvet o preobrazbi zavoda za svojce in skrbnike, katerega namen

je bila predstavitev projekta Doma na Krasu.

Za lažje ozaveščanje širše skupnosti smo vzpostavili tudi stran Facebook Doma na Krasu. Ponovno je zaživela spletna stran v prenovljeni obliki, na kateri sprotno obveščamo o aktualnih dogodkih. Začeli smo sodelovati s študijsko skupino za lahko branje iz CUDV Črna na Koroškem, s katerimi smo napi-

sali in oddali prispevek v lahkem branju, ki je bil izdan v časopisu 20 minut Zavoda Risa. Zadnje tri mesece se je projektni tim posvetil izdaji časopisa IZHOD v skupnost, prva številka pa je izšla dan pred Svetovnim dnevom duševnega zdravja. Časopis bo izhajal na dva meseca in bo na voljo tudi v elektronski obliki na spletni strani Doma na Krasu. Začeli smo tudi z izobraževanji, na katerih so

nam predavali tudi prof. dr. Vito Flaker in doc. dr. Vera Grebenc s Fakultete za socialno delo, koordinatorka obravnave v skupnosti Simona Ratajc in prof. psihatrije Lorenzo Burti.

Naložbo financirajo Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija.

Besedilo: Brigita Obreza

Slika: Vinko Lekše

Lidl in Lions klub v akciji Za heroje proti Covidu

Lions klub Sežana od začetka julija vodi predsednica Mojca Švara Buda. Po enoletnem mandatu je funkcijo prevzela od dosedanje predsednice Barbare Čepirlo.

Klub se je v sodelovanju s krovno organizacijo Zvezo lions klubov Slovenije in trgovskim podjetjem Lidl Slovenije vključil v akcijo Za heroje proti Covidu. Namen akcije je zahvala za požrtvovalno delo zdravstvenim delavcem, ki z vsem srcem in strokovnostjo delajo na Covid točkah in skrbijo za obolele z virusom. Tako so se z darilnimi paketi, v katerih smo zasledili kavo, čaj, sadje, slane prigrizke in čokoladne tablice, zahvalili zdravstvenim delavcem za njihovo požrtvovalno delo v času epidemije, še posebej za prizadevno in skrbno delo z obolelimi za to boleznijo. Akcija je po celi Sloveniji potekala prav na Mednarodni dan prijaznosti, 13. novembra, ko so na različnih koncih Slovenije predstavniki lions klubov razdeljevali donirane izdelke kar 18. slovenskim bolnišnicam. S to humanitarno gesto so razveselili tako zaposlene v Zdravstvenem domu v Sežani kot v sežanski bolnišnici.

V sežanskem zdravstvenem domu jih



Člani Lions kluba Sežana na obisku v Zdravstvenem domu Sežana.

je sprejela direktorica dr. Ljubislava Škibin z ekipo za Covid-19, ki jo sestavljajo zdravnik in medicinske sestre, ki jemljejo brise, in predstavnik laboratorija.

Gesto humanosti so prenesli tudi v Bolnišnico Sežana, kjer so se še posebej zahvalili direktorici mag. Silvani Šonc, ki

je prav tako kot dr. Škibinova članica sežanskih lionsov, požrtvovalnemu strokovnemu vodji prim. dr. Viktorju Šviglju in dipl. med. sestrama Barbari Blažević, ki je odgovorna za Covid oddelek 200, in Tanji Dolgan, pomočnici direktorice za zdravstveno nego. V sežanski bolnici se trenutno zdravi 26 obolelih za koronavirusom.

»Vaše delo je vidno in ga podpiramo v teh težkih časih, ko se borite za vsako življenje. Sežanski Lions klub je 17. novembra predal računalnik 9-letni deklici s posebnimi potrebami, ki obiskuje 3. razred OŠ Srečka Kosovega Sežana. Računalnik je doniralo podjetje Jadran, otrokovim staršem pa sta ga v prisotnosti odgovornih na CSD Sežana izročila direktor Jadrana Anton Zobec, ki je tudi naš član, in Marko Kosmač,« je o zadnji humanitarni akciji povedala predsednica Švara Buda.

Besedilo in sliki: Olga Knez



Člani Lions kluba v Bolnišnici Sežana.

Tradicionalni slovenski zajtrk

V zadnjih desetih letih je Tradicionalni slovenski zajtrk ob Dnevu slovenske hrane (tretji petek v novembru) potekal v glavnem v šolah in vrtcih. Informacija o slovenskem zajtrku je letos padla na plodna tla tudi v bivalnih enotah Doma na Krasu v Sežani. Odločili smo se, da ga izpeljemo, in se lotili priprave in izvedbe.

Dan slovenske hrane ni običajen dan, zato se spodobi, da ta dan začnemo z domačim kruhom in tradicionalnim slovenskim zajtrkom. Stanovalci in delavci smo se o tej temi pogovarjali ob običajnem delu. Posebej pa smo nekaj časa namenili pogovoru o zajtrku na tedenskem srečanju, ki poteka v vsaki enoti posebej, kjer si podelimo informacije o tem, kako živimo, se seznanjamo z

novostmi in rešujemo zagate.

Tradicionalni slovenski zajtrk je sestavljen iz kruha, masla, medu, mleka in jabolka. Običajno nam kruh dostavijo iz matične enote. Ob praznovanjih kruh spečemo v sodelovanju med stanovalci in zaposlenimi in v stanovanjih zadiši po domačem kruhu.

Zamislili smo si, da bi šli sami na kmetije po hrano, a zaradi aktualnih razmer to ni bilo mogoče. Domače dobrote so nam zato lokalni pridelovalci dostavili v matični zavod v Dutovljah, nato pa od tam v bivalne enote.

Ob tej priložnosti se želim javno zahvaliti sodelavcem, s pomočjo katerih smo zajtrk izpeljali, ter donatorjem. To so: Kmetija Buntovi iz Škrbine za moko, Čebelarstvo Furlani iz Volčjega Grada za

med, Kmetiji Škrli iz Tomaja za jabolka in kmetiji Žgajnar iz Postojne, s katero že sodelujemo za mleko in maslo.

Stanovalci in zaposleni smo zajtrk sprejeli z veseljem. Skupaj smo pozajtrkovali in si vzeli čas za pogovor o pomenu zajtrka, slovenskem zajtrku in o drugih rečeh.

Svoj pogled na doživetje Tradicionalnega slovenskega zajtrka je za oglašanje na Radio Ognjišče predstavil tudi stanovalec Dean.

Doživeli smo drugačno jutro, ki se je prevesilo v prijazen in razigran dan. Želimo si, da bi slovenski zajtrk postal tudi naša tradicija in da bi se prenesel tudi na ostale enote Doma na Krasu, v Dutovljah in Postojni.

Damijana Pipan

Pandemska izčrpanost

S koronavirusom se soočamo že približno osem mesecev. Vzdušje med prvim in drugim valom pa se je precej spremenilo. V prvem valu je bilo prisotnega več strahu in težnje po enotnosti, sedaj pa nekateri opažajo, da se med ljudi naseljuje utrujenost, frustracija, jeza in apatija.

Pandemska izčrpanost je naraven in pričakovan odziv na dolgotrajno in nerazrešeno stisko. Ljudje smo dobro prilagojeni na kratkotrajne stresne situacije. Kadar pa se s stresom soočamo dolgo časa, začne ta vplivati na naše delovanje v celoti. Značilen je vpad motivacije, kar se kaže kot zmanjšanje zavedanja o tveganju, nepripravljenost za informiranje glede virusa in neizvajanje samozaščitnih vedenj. Zato pandemska izčrpanost predstavlja tudi resno grožnjo uspešnosti zaščitnih ukrepov.

Svojo pandemsko izčrpanost lahko zmanjšamo, vendar je najprej pomembno, da pri sebi prepoznamo njene znake.

Motivacijo si lahko povrnemo tako, da si ukrepe osmislimo. Verjetno nas ima večina v krogu bližnjih oseb nekoga, ki spada v skupino bolj ranljivih. Upoštevajmo ukrepe z mislijo na to osebo. Prav tako pa se zavedajmo, da na ta način zaščitimo tudi zdravstvene delavce, ki jih bomo tako mi kot naši bližnji v prihodnje nujno potrebovali.

Če nas neprestano sledenje novicam utruja, se poskušajmo izogniti pretirani izpostavljenosti in spremljajmo obvestila omejeno, npr. enkrat na dan. Paziti moramo tudi, da so novice, ki jih spremljamo, verodostojne. Kritični bodimo do senzacionalnih informacij, ki so velikokrat neresnične, in se žal širijo hitreje kot resnične informacije. Poplava nasprotujočih si informacij pa med ljudmi povečuje zmedo, frustracijo in odpor.

Stres nam povečujejo tudi vsakodnevne odločitve, ki jih moramo sprejemati. Ali naj grem po nakupe v trgovino ali naj artikla naročim preko spleta? Ali naj grem na obisk k sorodniku? Ali naj grem na sprehod s prijateljem? Ali naj gre otrok v vrtec? ... Potrebno je iskati rešitve, ki so čim bolj varne, hkrati pa moramo sprejeti tudi določeno količino negotovosti in tveganja. Razbremeniti nas lahko to, da se o teh vprašanih soodločamo s partnerjem/sodelavcem/družino/drugo osebo.

Zavedati se moramo, da potrebujemo nekaj časa za vzpostavitev novih navad (umivanje rok, maska, distanca ...). Verjetno že vemo iz lastnih izkušenj, da je uvajanje novih navad težko. Ko pa jih enkrat sprejmemo in postanejo avtomatične, nam ne povzročajo več dodatnega stresa.

**Srečno in
vse bo v redu v 2021!**



 **triglav**

Poskušajmo poskrbeti za vzpostavitev rutine prijetnih dejavnosti v našem vsakdanu, ki nas bo sproščala in ponujala občutek varnosti in predvidljivosti. Nekateri strokovnjaki v tem času priporočajo ogled filmov, serij, poslušanje glasbe, ki nam sprožajo nostalgичne občutke. To pomeni, da nas v spominu popeljejo v neko prijetno obdobje, vsebine so nam poznane in domače.

Z doslednim izvajanjem ukrepov lahko damo dober zgled tudi drugim, hkrati poskušajmo pri bližnjih spodbujati moti-

vacijo za upoštevanje le-teh. Obtoževanje in vzbujanje krivde lahko namreč vzbudi še večjo pandemsko izčrpanost.

Če imate občutek, da sami ne uspete nadzorovati pandemске izčrpanosti, se lahko obrnete tudi na Psihološki telefon 051 666 381 v ZD Sežana, kjer sem vsak ponedeljek in torek med 7.30 in 14.30 za vas dosegljiva psihologinja Ela Brecelj. Lahko pa pokličete tudi na brezplačno telefonsko številko 080 51 00, kjer so za vas 24 ur na dan dosegljivi strokovnjaki s področja duševnega zdravja. Pogovor pomaga.

Ela Brecelj

Največje ocenjevanje vin v Sloveniji - AGRA 2020

Slovenija je tradicionalna vinska dežela. Vinarji se trudijo s svojim delom za še večjo prepoznavnost, da bo naša država še bolj vidna na svetovnem vinskem zemljevidu. Iz Registra pridelovalcev grozdja in vina razberemo, da je v naši državi obdelanih slabih 16.000 ha vinogradov, oziroma 3,1 % kmetijskih površin, vinogradništvo pa predstavlja 10 % vrednosti vse slovenske kmetijske pridelave.

Že desetletje se te vinogradniške površine manjšajo, letošnje leto pa je zaradi pandemije prodajo vina zelo ustavilo. V vinorodnem okolišu Kras je posajenih 583 ha vinogradov. Vinogradništvo je glavna kmetijska panoga tega območja. Sloves terana PTP in ostalih vin vinorodnega okoliša Kras je potrebno vedno promovirati. Prav različni sejmi in ocenjevanja so oblike promocije in prepoznavnosti Krasa doma in v tujini, a so zaradi pandemije večina odpadli.

AGRA – kmetijsko živilski sejem Gornja Radgona je največji kmetijski sejem

v državi, a letos so bila v okviru sejma izvedena le ocenjevanja in promocija preko spleta.

Na že 46. državnem ocenjevanju vin je letos sodelovalo še pet drugih držav s skupno 539 vzorci. Kraški vinarji se na to ocenjevanje prijavijo skrbno in v velikem številu. Pogoji za izbiro šampiona po kategorijah vin pa je vsaj 25 vzorcev. Za odličja je seveda potrebno imeti odlična vina in še dobršen koš sreče, saj se odloča na stotine. Letos so v različnih kategorijah nagradili devet šampionov, eden je zaslužen prišel na Kras in to največjemu pridelovalcu terana PTP na svetu:

Vinakras, z. o. o., Sežana si prislužila šampion za izbrani teran PTP La Marie, letnik 2018. Podeljenih pa je bilo še dvanajst zlatih medalj za teran PTP, ki so jih prejeli: Vinakras, z. o. o., Sežana, Vinogradništvo Širca-Kodrič iz Godenja, Vinska klet Orel – Avber, Vinarstvo Tavčar Marjan – Dutovlje, CV-Colja Vino – Matej Colja iz Coljave, Turistična kmetija Škerlj



Nekaj odlikovanj kraških vinarjev.

iz Tomaja in Vina Vrabec – Domen Vrabec iz Pliskovice. Podeljenih je bilo tudi precej srebrnih medalj.

Prvak vinske turistične ceste postane pridelovalec, ki doseže s svojim vinom največje število točk v svojem vinorodnem okolišu (ocenjuje se po 100-točkovnem sistemu v štirih skupinah – skupno 20 ocenjevalcev in predsedniki komisij). Letos si je ta naziv prislužila podjetje Vinakras, z. o. o., Sežana s sorto vitovska grganja Vitovska prestige, letnik 2017, in osvojila veliko zlato medaljo. Zlate medalje so si za ostala vina pridelali še Vinakras, z. o. o., za cabernet sauvignon, za teranton in vitovsko grganjo, Vinogradništvo Širca Kodrič za cabernet sauvignon, Bogdan in Ivo Grča za aromatizirano vino, Vina Vrabec – Domen Vrabec še za vitovsko grganjo, mladi vinar CV-Colja Vino-Matej Colja iz Coljave pa za rdečo zvrst.

Srebrne medalje so si prislužila poleg terana PTP še ostala vina našega vinorodnega okoliša.

Ocenjujemo, da se bo letošnji letnik uvrstil med boljše letnike, saj je dozorevanje grozdja potekalo v sončnem vremenu in kraški vinarji nas hočejo razvajati z najboljšim, kar da narava in oni sami.

Besedilo: Majda Brdnik
Sliki: arhiv Vinakras, z. o. o.



Vinakras, z. o. o., Sežana dobitnik šampiona za Teran PTP in odličje Prvak vinske ceste za najvišje ocenjeno vino v vinorodnem okolišu Kras za Vitovsko prestige 2017.

Nepozabni konec tedna mladih sežanskih planincev

Prvi konec tedna v septembru so v gorah, pod grebenom Košute, preživeli mladi člani Planinskega društva Sežana. Tabora se je v spremstvu mentorjev in vodnikov udeležilo 14 mladih planincev, ki obiskujejo planinski krožek na Osnovni šoli dr. Bogomirja Magajne v Divači in na OŠ Dutovlje. Za ugodno počutje vseh udeležencev je poskrbelo prelepo vreme, prijazno osebje v Domu na Kofcah, ki je pripravljalo dobro hrano, ter prelepa narava, ki so jo doživljali ob različnih planinskih aktivnostih. Izpeljali so pohod z osvojitvijo Velikega vrha, Kofce gore, zmogljivejši pa so osvojili še vrh Kladiva. Najmlajši so uživali z igro na igralih, prepevali, vpisovali pohode v dnevnik, občudovali konje, govedo ter drobnico na paši, spoznavali planinsko cvetje ter okušali brusnice. Nabirala sta jih zakonca Marinšek iz Naklega pri Kranju. Gospa Ana je kot demonstratorica starega načina smučanja sodelovala na svetovni olimpijadi v Avstriji, pa tudi na Krvavcu in na Veliki planini. Pogovarjali so se s prijaznimi ljudmi, ki se jih bodo spominjali, tako kot škotskega ovčarja Dona, ki že nekaj let zvesto spremlja



svojega gospodarja v gore, pa prijaznega oskrbnika Miho, ki je prijetno uredil notranjost doma z različnimi poslikavami in detajli iz naravnega materiala. S prvim vodenjem se je izkazal tudi mladinski vaditelj Luka Grmek, ki je nalogo sprejel z veliko odgovornostjo. Udele-

žencem ni zmanjkovalo dobre volje in smeha. Mislim, da se je mladim planincem druženje v gorah prijetno vtisnilo v spomin in da ga bodo tudi v bodoče radi obiskovali.

Besedilo in slika:
Mirjam Frankovič Franetič

Dvajest let športnega društva Epic, v katerem tekmujejo tudi sežanski strelci

Športno društvo Epic iz Postojne je v letu 2020 obeležilo 20 let svojega uspešnega delovanja. Ustanovil ga je Edvard Progar (1932) iz Postojne, prvi trener legende slovenskega strelstva Rajmonda Debeveca, ki je prvih sedem let bil član SD Postojna, nakar je prestopil v SD Olimpija ter je dobitnik treh olimpijskih medalj. Zlato medaljo je Debevec osvojil prav leta 2000, ko je bilo tudi ustanovljeno ŠD Epic, na poletnih olimpijskih igrah v

Sydneyu. Progar, ki je bil tudi predsednik in dolgoletni sekretar Strelske zveze Slovenije (vse do upokojitve leta 1990), je tudi njegov prvi in edini predsednik.

Ime je društvo dobilo po začetnicah imen Progarjevih družinskih članov (Edvard Progar, Irena Vatovec Progar in Carmen Progar). ŠD Epic je razvijalo več športnih zvrsti, od odbojke, bovlina, šaha, balinanja in košarke, sedaj pa sta aktivna le še strelska sekcija in tarok. Ne-

kaj posebnega v slovenskem merilu je tudi dopisna strelska liga, ki jo je Progar pričel organizirati leta 1977 in se uspešno odvija že 43 let. Udeleženci, teh je bilo v vseh teh štirih desetletjih med 150 do 500 na leto, so dopisni del opravili na domačem strelišču, deset najboljših ekip in posameznikov pa se je uvrstilo v finale, ki je potekalo v spomladanskih mesecih na mestnem strelišču v Ljubljani.

Leta 2020 so bili zaradi razglašene pan-



demije prisiljeni predčasno prekiniti s tekmovanji in tako ni bilo organizirano finalno tekmovanje tako v 43. dopisni strelski ligi kot tudi v 31. invalidski dopisni strelski ligi. Kljub temu pa so podelili diplome, ki jih je prejelo 35 najboljših posameznikov v vseh disciplinah. Med najboljšimi gre prav gotovo pohvaliti Vesno Mele iz Ormoža in Danijelo Budin Ravnič iz Pirana, ki sta prejeli po tri priznanja, med članicami in veterankami od 50 do 60 let pa je z zračno pištolo

dvakrat slavila Olga Knez iz SD Vremščica. Tudi njena dva klubska strelca sta se odlično uvrstila in zasedla 1. mesti, in sicer Dejan Della Tore iz Vrhovelj z zračno puško ter mladinec Žan Perhavec iz Krepelj. Za dolgoletno delo je priznanja prejelo deset vodij ekip in dve društvi. Leta 2015 je SD Epic organiziralo memorial v spomin na pokojnega odličnega strelca in državnega sodnika Zdravka Grahorja (28. 7. 1951–30. 12. 2014), ustanovitelja SD Repentabor (1971–2010), ki je po

prenehanju delovanja društva (2008) prestopil v SD Vremščica.

Tudi tarok sekcija dosega vidne rezultate na državnih tekmovanjih. Leta 2007 so bili ekipno državni prvaki, veliko njihovih članov pa je posegalo tudi po najvišjih naslovih. Priznanja v taroku je ob okrogli obletnici društva prejelo 17 igralcev, med temi sedem že pokojnih (med njimi tudi Slavko Milič iz Kazelj).

Besedilo in sliki: Olga Knez

Patrulje na Triglavu

Zima je tik pred vrati, a so spomini na dogodivščine minulega poletja, še posebej zaradi ponovnega jesenskega zaprtja javnega življenja, še kako živi ... 35. tradicionalni spominski pohod na Triglav, ki bi moral biti drugi julijski konec tedna tako v spomin na partizansko patroljo, ki je zastavo pri Aljaževem stolpu razvila leta 1944, kot tudi na zanesenjake, ki so slovensko zastavo na vrh Triglava ponesli na predvečer slovenske osamosvojitve leta 1991, je bil, žal, zaradi previdnostnih ukrepov proti širjenju novega koronskega virusa, prestavljen



Spominski znak Patrolje na Triglavu 2020.



S 'patruljo' Društva Bilečanci Slovenija so se na vrh Triglava povzpeli (z desne) Bor Terčon, David Terčon, Bogomir Kurat, Edvard Skok in Drago Stojc (manjka Bine Kladnik).

Besedo ima narava

Zavod Dobra pot v teh časih, ko veljajo omejitve gibanja, neprekinjeno ustvarja naprej, nove vsebine o kulturni in naravni dediščini smo prenesli na spleto in se uspešno prilagodili trenutni družbeni situaciji, ko se lahko gibljemo samo znotraj občine. Še dobro, da živimo v krajih, ki jim naravnih lepot ne manjka.

Ena od naših dejavnosti je ozaveščanje o ohranjanju naravnih habitatov in rav-

novesja v naravi, zato v okviru projekta Cvetoče police v blogu Živost narave objavljamo različne zapise o naravi. Vabljeni, da si preberete del zgodbe o lokalnem šerifu:

Če živiš na območju parka, v zavarovanem ali vplivnem območju, se slej ko prej srečaš z naravovarstvom, saj pritegnejo lepote ohranjene narave tudi tiste, ki bi jih radi izkoristili za svojo korist. Vendar

v leto 2021, a kljub temu so se manjše skupine, sestavljene predvsem iz članov, ki se z najrazličnejših koncev Slovenije vsako leto na večdnevni pohod odpravijo na vrh najvišje slovenske gore, odločile, da se na slovenskega očaka vseeno povzpnejo. Sicer množični pohod je tako postal pohod Patrolje na Triglav. Kot vselej se je pohodnikom pridružilo tudi veliko Kraševcev, ki so hodili v najrazličnejših skupinah, kot so npr. pohodniki Ankarani-Triglav. Svojo šestčlansko patroljo je na Triglav poslalo tudi Društvo Bilečanci Slovenija, tretjino pa sta jo tvorila Kraševca, oče in sin, David in Bor Terčon. Na vrh Triglava so se iz doline Vrat čez Prag in Kredarico povzpeli v petek, 10. julija 2020. Tokrat seveda proslave na Kredarici ni bilo, je pa bilo kljub temu druženje ob koči po sestopu nepozabno, saj so spomine obujali in svoje vtise izmenjevali udeleženci pohoda iz vse Slovenije. Bilečanska skupina se je v dolino naslednji dan spustila do Kovinarske kočice v Rmci, poslovali pa so se s skupnim prigrizkom pri gasilskem domu Zgornje Gorje, kjer so sicer imeli parkirane avtomobile. Čez dober mesec je sledilo še prijetno presenečenje, ko je po pošti na dom prispel tudi ličen spominski znak, ki ga udeleženci niso pričakovali.

Besedilo: Izak Štok
Sliki: arhiv Davida Terčona



se v okviru monitoringov Centra za kartografijo favne in flore pridružili rednim opazovanjem netopirjev. Opazovanja so potekala v strogem zavarovanem območju, ob vtokih v jame in ob reki Reki. Prvi večer smo si ogledali teren, drugi večer pa že postavili mreže in nadebudno čakali 'na ulov'. Med čakanjem smo izkoristili priložnost in postavili našemu vodji milijon vprašanj o netopirjih. Pol ure po sončnem zahodu so se začele mreže polniti. Hitro smo se priučili upravljanja z njimi, verjetno zato, ker je ob vsej mehkosti njihovih kožuhov strah pred njimi kmalu splahnel. Vsak netopir je moral počakati v bombažni vreči, da smo ga izmerili, steh-

tali in mu v zahvalo za pomoč pri raziskovalnem delu odstranili vse parazite. Proti polnoči je prišel na vrsto zelo glasen netopir, ki je imel na obrazu polno brazgotin. Kljub temu da ni bil več tako mlad, njegova starost je bila ocenjena na 30 let, se je z vsemi močmi upiral merjenju. Da je identifikacija vrste točna, pa je bilo treba pregledati še zobe. Ko je netopir odprl usta, se je med zobmi pokazala luknja, manjkal mu je namreč kočnik. Ob tej častitljivi starosti in ob vseh znakih burnega in divjega življenja smo določili vrsto in netopirja poimenovali 'lokalni šerif'. Monitoringi so se nadaljevali in v petih letih smo skupaj s strokovnjaki odkrili veliko

novih zanimivosti iz življenja netopirjev, predvsem pa se je med nami, udeleženci popisovanj, spletlo netopirniško prijateljstvo, ki nas v poletnih večerih pokliče k Reki. Ob pogledu na leteče netopirje se v naše misli prikrade vprašanje: »Ali je to naš 'lokalni šerif', ki dela red po gozdovih in skrbi za ravnovesje v naravi, mu je bila zima naklonjena, ali ima še kaj zob, da si bo lahko privoščil kakšnega hrošča s trdim oklepom?«

Naravni parki so izjemnega pomena za ohranjanje biotske raznovrstnosti, ki je osnova življenja na tem planetu, in bodo postali, seveda ob zmanjševanju potrošnje, ključni dejavniki pri reševanju podnebne krize. Potrebujemo samonikle rastline, potrebujemo avtohtone živali, potrebujemo zaščitena območja, ki so povezana med sabo, da lahko živalske in rastlinske vrste prehajajo same, se selijo čez kulturno krajino ter tako bogatijo svoja in naša življenja!

V novem letu 2021 želimo vsem, da bi naša življenja še bolj bogatili kulturni in spoštljivi odnos med nami in do narave. Vse Dobro za nas in naravo!



Besedilo in slika: Sitka Tepeh

Krki, prijatelj vseh

*Robotek Krki doma sem iz Pišec,
prijatelj vseh tistih z avtom in tistih peš.*

*Po Sloveniji se potepam in skrbim za ljudi,
jim pomagam in rešujem skrbi.*

*Sem prijazen, a včasih strog,
za varnost staršev in otrok.*

*Ker nesreča nikoli ne počiva,
se z avtom pri Krkiju dobiva,
da pogleda mi srce,
hupo, lučke in kolesce.*

*Zdaj, ko avto je nared,
vsi na morje se znoret!
Ati, mami, sestra, brat
pa še psičko zraven dat.*

*Zdaj, ko vsi smo zagoreli,
treba se je ohladiti,
a ker pri Krkiju so s ceno zmerni,
nam ostalo je za sladoled.*

Nagrajeno delo »Krki, prijatelj vseh«
literarnega natečaja »S Krkijem na pot«, Skupine Avto Krka
Kaja Lesinšek, OŠ Maksa Pleteršnika Pišce



Želimo vam le najlepše.

Srečno 2021

Kolektiv vaših tehničnih pregledov.



Poslovanje, informacije in naročanje strank pri upravni enoti Sežana

Vam kmalu poteče osebna izkaznica, prometno dovoljenje, vozniško dovoljenje ali pa veste, da boste morali na upravni enoti urejati katero koli drugo upravno zadevo?

Upravna enota Sežana občane obvešča, da se je zaradi preprečevanja okužb s COVID-19 spremenil način poslovanja upravne enote.

V skladu z usmeritvami Vlade Republike Slovenije, Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Odlokom o razglasitvi epidemije nalezljive bolezni COVID-19 na območju Republike Slovenije ter v skladu z usmeritvami Ministrstva za javno upravo so zaradi preprečevanja šir-

jenja virusa COVID-19 na vseh upravnih enotah do preklica uvedeni naslednji ukrepi:

- Za obisk upravne enote za urejanje upravnih zadev se mora stranka se naročiti;

Naročite se lahko :

- po telefonu na številki 05 73 12 700
- po elektronski pošti na naslovu ue.sezana@gov.si

- po pošti: Upravna enota Sežana, Partizanska cesta 4, 6210 Sežana

- Nenaročene stranke se sprejemajo zgolj za urejanje nujnih zadev, katerih ureditev ni mogoče odložiti na kasnejši čas;

- Plačilni promet (npr. plačilo upravne takse) se izvaja z uporabo plačilnih ali kreditnih kartic (brezgotovinsko);
- Obvezno je nošenje zaščitnih mask, spoštovanje primerne varnostne razdalje (najmanj 1,5 m), razkuževanje rok;
- Zadrževanje in zbiranje večjega števila oseb pred poslovno zgradbo je prepovedano

Krajevni uradi Komen, Divača in Hrpe-lje, ki delujejo na območju Upravne enote Sežana so, zaradi trenutne epidemiološke situacije in zagotavljanja naj-nujnejših storitev na sedežu Upravne enote Sežana, ZAPRTI do nadaljnjega.

Upravna enota Sežana

2021

Mi smo tu in vas pričakujemo. Naj bo 2021 svetlo in kulture spet polno.

30 LET Z VAMI
KOSOVELOV DOM SEŽANA

Kroski obzorja

www.sezana.si



JSKD OI SEŽANA - NAŠE VOŠČILO IN OBVESTILO

Spoštovani ljubiteljski ustvarjalci, dragi obiskovalci naših prireditev in vsi, ki skupaj z nami soustvarjate mozaik kulturnih utrinkov na Krasu in v Brkinih!

Leto 2020 se počasi posklavlja in na pragu je že nov čas. Preživite ga v duhu voščila Svetlane Makarovič, ki pravi:

**»V srebrnem ivju bakle plapolajo,
božični sel prinaša sporočilo,
da že minevajo najhujši časi,
da se bo vse na bolje obrnilo.
Dobrota bo premagala sovraštvo,
ljubezen v srcih bo pregnala mraz,
zato praznujmo v miru, sestre, bratje,
zupajmo v srečnejši novi čas.«**

Čisto za konec pa še ena zelo vesela novica. JSKD OI Sežana se je preselila na novo lokacijo, ulica Mirka Pirca 4, Sežana (stavba na drugi strani knjižnice, kjer je tudi zavod za zaposlovanje). Lep in urejen prostor nam je zagotovila Občina Sežana, za kar se jim prisrčno zahvaljujemo, vas pa vabimo, da nas obiščete vedno, kadar se želite pogovoriti o svojih projektih, kadar želite nasvet ali sodelovanje območne izpostave oz. vodje JSKD OI Sežana.

SREČNO 2021!

JSKD OI Sežana, Vladislava Navotnik

Knjižnica malo drugače

19. oktobra 2020 nas je spet prenetila novica, da morajo knjižnice zapreti svoja vrata. Na srečo smo jih lahko pripravili teden dni kasneje, 2. novembra, ko smo lahko spet lahko ob upoštevanju ukrepov omogočili našim bralcem izposojanje in vračilo gradiva. Na žalost obiskovalcem vstop v prostore Kosoveloove knjižnice Sežana in njenih enot v Komnu, Divači in na Kozini ni mogoč, je pa omogočeno izposojanje in vračilo gradiva – skozi okno glavnega vhoda v knjižnico.

Zaželeno je, da gradivo vnaprej naročite preko spletne storitve Moja knjižnica



(COBISS +), po telefonu ali elektronski pošti, pri izbiri pa vam pomagajo tudi naši knjižničarji.

Spremembe, ki smo jih v naše delo uvajali iz dneva v dan, so vas gotovo malo jezile, a morali smo slediti navodilom.

Do nadaljnjega je knjižnica Sežani odprta vsak dan: ob ponedeljkih in sredo

od 10.00 do 16.00, ob torkih, četrtek in petkih pa od 12.00 do 18.00. Veseli nas, da nas bralci pridno obiskujete.

Komaj čakamo na trenutek, ko bo knjižnica spet odprla vrata na stežaj, da se boste lahko sami sprehodili med knjižnimi policami in si izbrali gradivo za branje.

Do takrat pa vas prosimo, da naše objave s spremembami spremljate na spletni strani in fb profilu in obiščete tudi kakšen spletni dogodek.

Magdalena Svetina Terčon



Objem ... prebuja toplino, nasmeh ... rodi
milino, iskrenost ... prežene sivino.

Naj vas prazniki zaobjamejo z veliko mero
notranjega miru, v novem letu 2021 pa vam
želimo vse dobro.

Osnovna šola Srečka Kosovela Sežana



*vse dobro vam želijo
otroci in zaposleni
iz vrtca Sežana.*



NA BOLJŠE ČASE!

Spoštovani,

živimo v nenavadnih časih in okoliščinah, ki so za vse nas nove in posebne. Verjamemo, da človek zmore, če hoče, in najde poti, če jih išče. Solidarnost med ljudmi živi in se vedno bolj krepi. Zato pogumno!

Smejmo se z očmi, če maska skriva naš nasmeh;

Pomahajmo si v pozdrav, če si ne moremo seči v roke;

Pišimo in pokličimo po telefonu, če ne moremo skupaj posedeti in se objeti.

Upajmo in zaupajmo v boljše čase!

Želimo vam mirne praznike ter srečno, zdravo in nadvse prijazno 2021.

Za nujno pomoč, če nimate svojcev ali sosedov, ki bi vam lahko pomagali, pokličite na gsm št. 040 439 366.

Dosegljivi smo od ponedeljka do petka med 9. in 12. uro.

Območno združenje Rdečega križa Sežana

Naj bo leto še tako polno izzivov,
vsakdo od nas sega po novem in boljšem.

Naj bo leto 2021 zdravo, zabavno,
vedoželjno in polno novih (spo)znanj!



LJUDSKA UNIVERZA SEŽANA

Novo leto, mlado leto,
vzemi željo kot pozdrav:
naj se vsak potruži vneto,
da bo vsem na svetu prav!
(Lili Novy)

Miren božič in
prijetne novoletne praznike

Vam voščijo
učenci in delavci OŠ Dutovlje



Slika: Katarina Lavrenčič, OŠ Dutovlje

Javni poziv ob 30. obletnici Kosovelovega doma Sežana: PROMOCIJSKA INFUZIJA oz. SPODBUDA KULTURNIM PROJEKTOM

V letu 2021 bo Kosovelov dom Sežana praznoval 30. obletnico svojega obstoja, zato v novo leto vstopamo še posebej praznično in optimistično. Optimistično tudi zaradi zgodbe, ki se je v naših prostorih odvijala v preteklih mesecih, začela pa v resnici že leta nazaj.

S strani osebe, ki na področju kulture uspešno deluje že vrsto let, bomo prejeli donacijo. Hvaležno smo jo sprejeli in spremenili v javni poziv. Gre za osebo, ki je uspela s trdim delom, podporo staršev in mentorjev ter tudi nenehno podporo in pomočjo lokalne skupnosti, nenazadnje tudi Kosovelovega doma Sežana. Počaščeni in ganjeni smo. Verjeti moramo, da je sanjati dovoljeno in da se te lahko uresniči. Skupaj z donatorjem(-ko) s projektom ohranjamo vero v ustvarjalno moč in nadarjenost

posameznikov.

Javni poziv se bo predvidoma odprl 1. januarja 2021 in bo trajal do konca februarja 2021. Objavljen je decembra na naši spletni strani, najavo bomo objavili tudi na socialnih omrežjih, zato budno spremljajte FB in Instagram profila Kosovelov dom Sežana.

Na poziv bodo lahko kandidirali (lokalni) kulturni projekti posameznikov s stalnim prebivališčem v občini Sežana, ali društev, ki so registrirana v občini Sežana. Izjemoma bodo lahko kandidirali tudi kulturni projekti, ki bodo izvedeni v občini Sežana v letu 2021, pri tem pa morajo v občini Sežana imeti partnersko organizacijo, ki je bodisi javni zavod bodisi kulturno društvo in za projekt pomeni garancijo izvedbe. Pogoji za prijavo bo, da gre za projekt na podro-

čju kulture in da bo izveden v letu 2021 (lahko pa se je začel že tudi v letu 2020 in je še v izvajanju).

Po koncu poziva bo komisija izbrala tri projekte, vsakemu bo v obliki promocijske infuzije omogočena podpora v vrednosti 300 EUR. Promocijske možnosti (npr. fotografije, oblikovanje, tisk materialov, radijski oglas z oglaševanjem na Radiu Koper, telopi na TV Koper ipd.) bodo objavljene skupaj z besedilom poziva. Medijska partnerja projekta sta Radio Koper in Televizija Koper-Capodistria.

Izvajalce za izvedbo promocije bo izbral Kosovelov dom Sežana izmed svojih zunanjih sodelavcev.

Podpiramo lokalno, mislimo globalno, živimo KULTUR(n)O!

Kosovelov dom Sežana

Podarite srečo

V prazničnih dneh, ko se že veselimo novega leta 2021, je čas za obdarovanje vseh, ki jih imamo radi in so nam blizu.

Največ, kar lahko podarimo, je naša pozornost. Veliko pa lahko pomeni tudi sreča. Zato Kobilarna Lipica s svojimi belimi lipicanci vabi na zimske sprehode po lipiškem posestvu in praznična družinska doživetja. Na sončen dan ali ob pišu burje prostrano posestvo Lipice nudi sprostitev in priložnost, da si pričaramo miren, sproščen in prijeten dan.

Obenem je to lahko priložnost, da si izberete prav posebno podkev lipicanca, ki prinaša srečo. V darilni embalaži je lahko lepo darilo za najbližje družinske člane, prijatelje in poslovne partnerje. Prav vsi bodo veseli podkve in sreče, ki jo prinaša. Sreča, ki jo delimo z drugimi, pa se tudi povrne.

Da se bo v podkev lipicanca ujelo čim več sreče, jo postavite v obliki črke U.

Naročite jo lahko na info@lipica.org in s klikom na www.lipica.org. Pa srečno v letu 2021.



Slika: Vid Rotar

**Kobilarna Lipica
vam v letu 2021 želi
obilo sreče in veselja!**

